

DAB mrk. PRJ-2017-00002  
0709  
AAJ/pfc  
E-mail aaj@dabbolig.dk  
Direkte tlf. 77 32 04 34  
Dato 31. august 2022

## Referat af byggeudvalgsmøde nr. 17 om helhedsplanen for Værebros Park

Afholdt tirsdag d. 16. august 2022, kl. 17.00-19.00  
i Værebros Park, Centerbygning, Workshopen

### Deltagere:

#### Byggeudvalg

Peter Nellemann	PN	Formand for selskabsbest. <b>(delvist)</b>
Søren Amholt	SA	Næstformand for selskabsbest. <b>(afbud)</b>
Iver Skov Henriksen	ISH	Formand for afdelingsbestyrelsen
Hanne Helmann Sønnichsen	HHS	Næstformand for afdelingsbestyrelsen
Leon Friis Jørgensen	LFJ	Afdelingsbestyrelsen
Ernst Hans Lundquist	EHL	Afdelingsbestyrelsen
Ingelise Henriksen	IH	Afdelingsbestyrelsen

#### Rådgivere

Flemming Lund Kristensen	FLK	Projektleder, AI Arkitekter & Ingeniører
Jeppe Fyhn Spedsbjerg	JFS	Projektleder, AI Arkitekter & Ingeniører
Niels Buchwald	NBU	Arkitekt, AI Arkitekter & Ingeniører

#### DAB

Anders Asbjørn Jensen	AAJ	Projektleder, Byg & Renovering
Ditte Clement Kristensen	DCK	Komm. rådgiver, Byg og Renovering



Anna Esrom Raunkjær	AER	Bestyrelseskonsulent, adm. afd. 4
Mohammed Hamouti	MHA	Boligsocial leder <b>(afbud)</b>
Jeppe Ulrich	JEU	Driftschef, adm. afd. 4 <b>(afbud)</b>
Ole Steen Larsen	OSL	Ejendomsleder, Værebro Park <b>(afbud)</b>
Monica Westermann	MOW	Ejendomsassist.,Værebro Park <b>(afbud)</b>

## **Gladsaxe Kommune**

Sia Boesen	SBO	Netværkskoordinator for Bagsværd i social balance. Daglig leder af Værebro Parkrådning
------------	-----	--

## **Referat:**

### **1. Godkendelse af dagsorden**

Drøftelse af behov for evt. tilføjelser til dagsorden.

Indstilling: at byggeudvalget vedtager dagsordenen til byggeudvalgsmøde 17.

**Referat: Byggeudvalget vedtog dagsordenen til byggeudvalgsmøde 17.**

### **2. Godkendelse af referat fra byggeudvalgsmøde nr. 16**

Indstilling: at byggeudvalget godkender referat fra byggeudvalgsmøde nr. 16 afholdt tirsdag d. 31. maj 2022, kl. 17.00-19.00.

**Referat: Byggeudvalget godkendte referat fra byggeudvalgsmøde nr. 16.**

### **3. Præsentation af ny projektleder fra AI**

Jeppe Fyhn Spedsbjerg (JFS) er ny projektleder fra AI. Jeppe præsenterer sig selv, tillige med de øvrige mødedeltagere.

Indstilling: at byggeudvalget tager godt imod Jeppe.

**Referat: JFS præsenterede sig, tillige med byggeudvalget, som tog godt imod Jeppe.**

### **4. Evaluering af fernisering d. 10. juni**

DCK m.fl. orienterer om dagens forløb, herunder bordet rundt med de øvrige deltagers refleksioner over arrangementet.

Indstilling: at byggeudvalget tager orienteringen til efterretning og ligeledes deler deres refleksioner efter arrangementet.

**Referat: DCK orienterede om dagens forløb og takkede i den forbindelse for afdelingsbestyrelsen bidrag i form af midler og frivillige. Ligeledes takkede DCK for opbakningen fra de boligsociale medarbejdere og biblioteket. Det vurderes, at op imod 1.000 besøgende deltog i løbet af dagen. Byggeudvalget tog orienteringen til efterretning og delte egne positive refleksioner.**

**ISH gav en stor tak til alle for at bidrage til arrangementet, hvor alle spillede godt med og man mærkede fællesskabet, som er i Værebros Park.**

**Der var enighed om, at midlerne var godt givet ud. Arrangementet gav desuden anledning til, at flere fik kendskab til arbejdet med helhedsplanen, samt at flere fik lyst til at engagere sig i helhedsplanen fremadrettet.**

## **5. Beboerinddragelsesproces**

DCK orienterer om den fremadrettede beboerinddragelsesproces. På vedlagte liste er angivet ideer og aktiviteter, der arbejdes videre med at implementere, jf. bilag 1.

Indstilling: at byggeudvalget tager orienteringen til efterretning.

**Referat: DCK orienterede om den fremadrettede beboerinddragelsesproces, herunder forskellige vandringer i Værebros Park. Tillige orienterede DCK om et muligt borger- og beboerinddragelsesforløb omkring et eventuelt fælleshus med kommunen, som går under navnet "Parkhus".**

**DCK anmodede om byggeudvalgets opbakning til at igangsætte følgende tre aktiviteter:**

- **Hønselaug**
- **Byttebiks**
- **Repair Café**

**Byggeudvalget tog orienteringen til efterretning og havde en god dialog om mulige måder at engagere beboerne i aktiviteterne. Til slut gav byggeudvalget deres opbakning til, at DCK kan gå videre med de tre ovenstående aktiviteter.**

## 6. Procesplanen

JFS orienterer om procesplanen for arbejdet med helhedsplanen. Procesplanen er foreløbig, men dog overordnet koordineret med By- og Miljøforvaltningen, Gladsaxe Kommune, jf. bilag 2 (eftersendes).

Indstilling: at byggeudvalget tager orienteringen til efterretning.

**Referat: JFS orienterede om procesplanen og om hvordan denne blandt andet er styret af lokalplansarbejdet, samt møder med Landsbyggefonden og byrådsmøder.**

**JFS lagde vægt på, at procesplanen helt sikkert vil ændre sig og derfor vil gennemgang af procesplanen fremadrettet blive et fast punkt på dagsordenen på byggeudvalgsmøderne.**

**AI vil i den kommende tid udarbejde en plan, inkl. økonomi, for afprøvninger og mockups, som skal godkendes af selskabsbestyrelsen.**

**AAJ supplerede med, at arbejdet med helhedsplanen nu går ind i en ny fase, hvor vi bevæger os fra ønsker og drømme til en prioriteringsfase, der særligt er styret af økonomi, byggeteknik og myndighedskrav.**

**Modsattede ønsker fra beboerne i Værebros Park giver også anledning til, at byggeudvalget skal træffe svære valg og ikke mindst fravalg på beboernes vegne.**

**Byggeudvalget tog orienteringen til efterretning.**

## 7. 2-dages seminar med Gladsaxe Kommune

AAJ og JFS orienterer om det forestående 2-dages seminar med Gladsaxe Kommune d. 17. og 18. august 2022.

Formålet med seminaret er at sikre:

- at "Strategi for Bagsværd i social balance" opfyldes,
- at der etableres faglige forbindelser med henblik på det videre arbejde med udvikling af helhedsplanen,
- at samarbejdet og relationerne fungerer godt.

Indstilling: at byggeudvalget tager orienteringen til efterretning.

**Referat: AAJ orienterede om det forestående 2-dages seminar med Gladsaxe Kommune, som giver mulighed for, at alle parter kan informere og dele med hinanden om igangværende og kommende processor**

**henholdvis i Værebros Park og i den omkringliggende by. Alle sammen emner, der vil have indflydelse på arbejdet med helhedsplanen. Dette momentum skal benyttes til blandt andet at sikre fremtidig koordinering og tæt dialog parterne imellem.**

**JFS supplerede med, at dette seminar er en enestående mulighed for at komme i direkte og tidlig med fagpersoner i By- og miljøforvaltningen.**

**Den efterfølgende tid vil gå med at omsætte beboerønsker til løsninger i samarbejde med byggeudvalg, Landsbyggefonden og Gladsaxe Kommune.**

**Byggeudvalget tog orienteringen til efterretning.**

## **8. Klubfaciliteter**

NBU orienterer om den kvadratmeteranalyse, der er udarbejdet over Værebros Parks klubfaciliteter. Analysen skal anvendes i forbindelse med udvikling og drøftelse af ændrede fysiske rammer for klubfaciliteterne, jf. bilag 3 (eftersendes)

Som udgangspunkt kan der, med støtte fra Landsbyggefonden, etableres nye beboerfaciliteter. Landsbyggefonden støtter med 1 kvm. pr. bolig. Det betyder, at der muligvis kan etableres ca. 1.345 kvm. nye fælleslokaler/arealer, idet der er 1.345 boliger i Værebros Park. Kvadratmeterne forventes etableret i enten særskilt bygning, eller i fælles bygning med Gladsaxe Kommune. I en fælles bygning vil begrebet "smarte kvadratmeter" komme i anvendelse.

Arealerne ved blå gang foreslås at blive omdannet til beboerfaciliteter, som et element i helhedsplanen, f.eks. til formål, som har svært ved at "passe" ind i evt. nyt fælleshus med kommunen.

DAB foreslår at afdelingsbestyrelsen/byggeudvalget etablerer et Klubudvalg. Klubudvalget kan bestå af repræsentanter fra afdelingsbestyrelse, byggeudvalg og repræsentanter fra klubber. Formålet er at drøfte proces, muligheder og vilkår for de fysiske rammer for klubber i Værebros Park i fremtiden.

Indstilling: at byggeudvalget tager orienteringen til efterretning, samt drøfter forslag om etablering af et Klubudvalg, til videre drøftelse i afdelingsbestyrelsen.

**Referat: NBU orienterede om kvadratmeteranalysen, og benyttede også anledningen til at takke klubberne for at udfylde skemaer omkring lokalet behov.**

**Det bliver en udfordring, at få kvadratmeterne til at gå op og det er alt-afgørende, at der bliver udarbejdet en klubpolitik for at fremtidssikre og tilpasse de fysiske rammer for fremtidige klubfaciliteter i Værebros Park.**

**Byggeudvalget tog orienteringen til efterretning og spurgte til, hvilke faciliteter et eventuelt nyt Parkhus vil indeholde. SBO og AAJ svarede, at der er mange forskellige konstellationer og muligheder i et eventuelt nyt fælles hus. Funktioner og faciliteter skal blandt andet afklares ved et borger- og beboerinddragelsesforløb.**

**Byggeudvalget tog orienteringen til efterretning og ISH bekræftede, at der ved næste møde i afdelingsbestyrelsen vil blive indstillet til, at der etableres et Klubudvalg. AAJ og DCK hjælper gerne med formulering af denne indstilling.**

## **9. Parkeringspolitik**

Rådgiver m.fl. ønsker en orientering om status fra afdelingsbestyrelsen vedr. implementering af justerede parkeringsregler (gul-pladebiler, app-løsning) mm.

Indstilling: at byggeudvalget orienterer om den igangværende proces omkring udvikling af en parkeringspolitik i Værebros Park.

**Referat: ISH gav en status på arbejdet med udvikling af en parkeringspolitik i Værebros Park. Arbejdet har ligget stille pga. ferie, men oplæg til ændringer skal forelægges på afdelingsmøde i november 2022.**

**AER supplerede med, at det juridisk godt lade sig gøre at stramme reglerne for gulpladebiler, men det skal fortsat være rimeligt.**

**Parkeringspolitik vil også være et punkt på næste byggeudvalgsmøde.**

## **10. Renovation**

OSL orienterer om status på arbejdet med ny affaldshåndteringsløsning, herunder arbejdet med tidsplanen.

Det skal sikres, at der koordineres mellem forventeligt fremskudt arbejde med ny affaldshåndteringsløsning og helhedsplanen. Særligt skal der være fokus på, at ny påtænkt affaldsløsning ikke kolliderer med landsskabsprojekt, herunder adgangsforskel og parkeringsforhold. AI rådgivere vil gerne bistå med at sikre denne koordinering.

Indstilling: at byggeudvalget tager orienteringen til efterretning.

**Referat: ISH gav en status på arbejdet med ny affaldshåndteringsløsning. Der afventes i øjeblikket et samlet tilbud omkring en totalløsning fra en leverandør. Tilbud forventes fremlagt på afdelingsbestyrelsesmøde i september.**

**AAJ kvitterede for parternes engagement i arbejdet med den nye affaldsløsning og ser samtidigt et stort behov for, at der koordineres med helhedsplanens rådgivere.**

**NBU bekræftede, at der er et stort behov for koordinering i forhold til landskabsprojektet, samt optimering af parkeringspladser.**

**ISH bemærkede, at helhedsplanen ikke må forhindre udrulning af den nye affaldsløsning, men at det samtidigt skal sikres, at affaldsløsningen passer ind i helhedsplanen for Værebros Park.**

**Der var enighed om, at den nye affaldsløsning ikke bliver præsenteret og/eller vedtaget, før helhedsplanens rådgivere har været inde over løsningen og sammenspillet med helhedsplanen.**

**Byggeudvalget tog orienteringen til efterretning.**

## **11. Næste byggeudvalgsmøde**

Dato for næste byggeudvalgsmøde skal fastlægges og foreslås til:

- Byggeudvalgsmøde nr. 18: ~~Tirsdag d. 22. november kl. 17-19 (uge 47)~~

Indstilling: at byggeudvalget fastlægger dato for byggeudvalgsmøde nr. 18.

**Referat: Byggeudvalget besluttede, at næste møde afholdes:**

- **Byggeudvalgsmøde nr. 18: Tirsdag d. 1. november kl. 17-19 (uge 44)**

## **12. Eventuelt**

**Referat: Intet at bemærke**

Bilag:

2: Procesplan af 15.08.2022

3: Analyse af klubfaciliteter af 15.08.2022

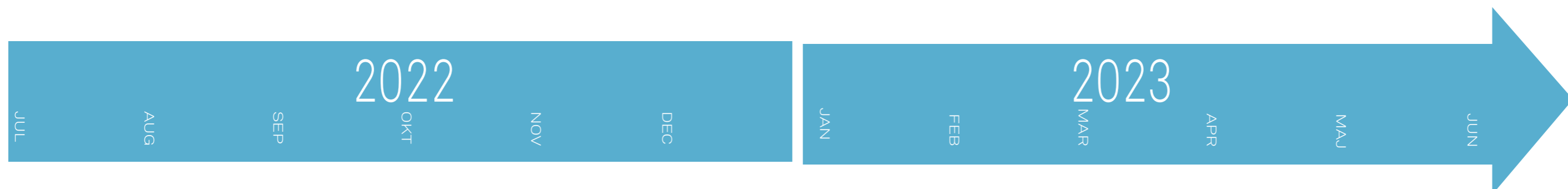
4: Bilag om ny kunstinstallation af august 2022

Sendt til: Mødedeltagere

Kopi til: LAOS, JSG, SEJ, CSE, AHO, FHJ



# Fra sommer 2022 og frem Aktivitetskalender



Beboerinddragelse fortsættes

- Mock Up** Evt. facadeelementer, prøvebolig, prøvelfelt for parkering mm.
- Arrangementer** Walks, talks og workshops

RÅDGIVER (AI ARKITEKTER & INGENIØRER) UDARBEJDER DISPOSITIONSFORSLAG & SKEMA A + LEVERER INPUT TIL LOKALPLAN

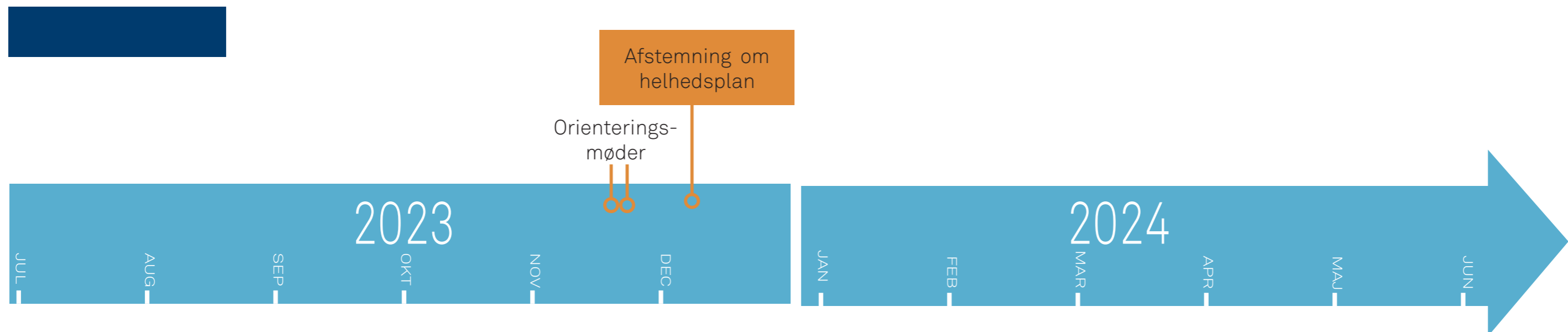


**BR 1** Byrådet (BR). Godkendelse af, at der oprettes en sag omkring børnehus, bibliotek mm.

**BR 2** Byrådet (BR). Godkendelse af sag omkring børnehus, bibliotek mm.



# Fra sommer 2023 og frem Aktivitetskalender



Beboerinddragelse fortsættes

**Mock Up** Evt. facadeelementer, prøvebolig, prøfefelt for parkering mm.

**Arrangementer** Walks, talks og workshops

TEMAAVIS UDARBEJDES

PROJEKTFORSLAG IGANGSÆTTES

SCREENING AF SKEMA A

UDARBEJDELSE AF SAG FOR SKEMA A

BR 4

LOKALPLANSARBEJDE

BR 3

UDARBEJDELSE AF SAG FOR LOKALPLAN

BR 5

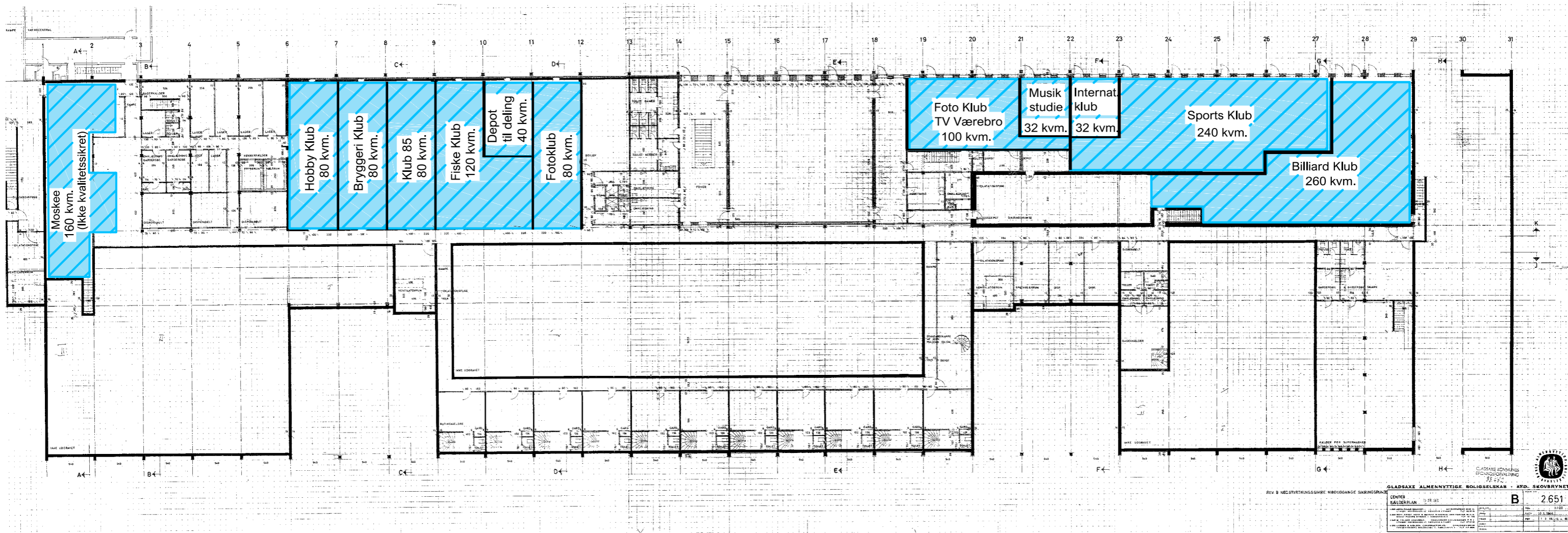
**BR 3** Byrådet (BR) sender ny lokalplan i høring

**BR 4** Godkendelse af lokalplan

**BR 5** Byrådet (BR) godkender skema A

# Arealundersøgelse

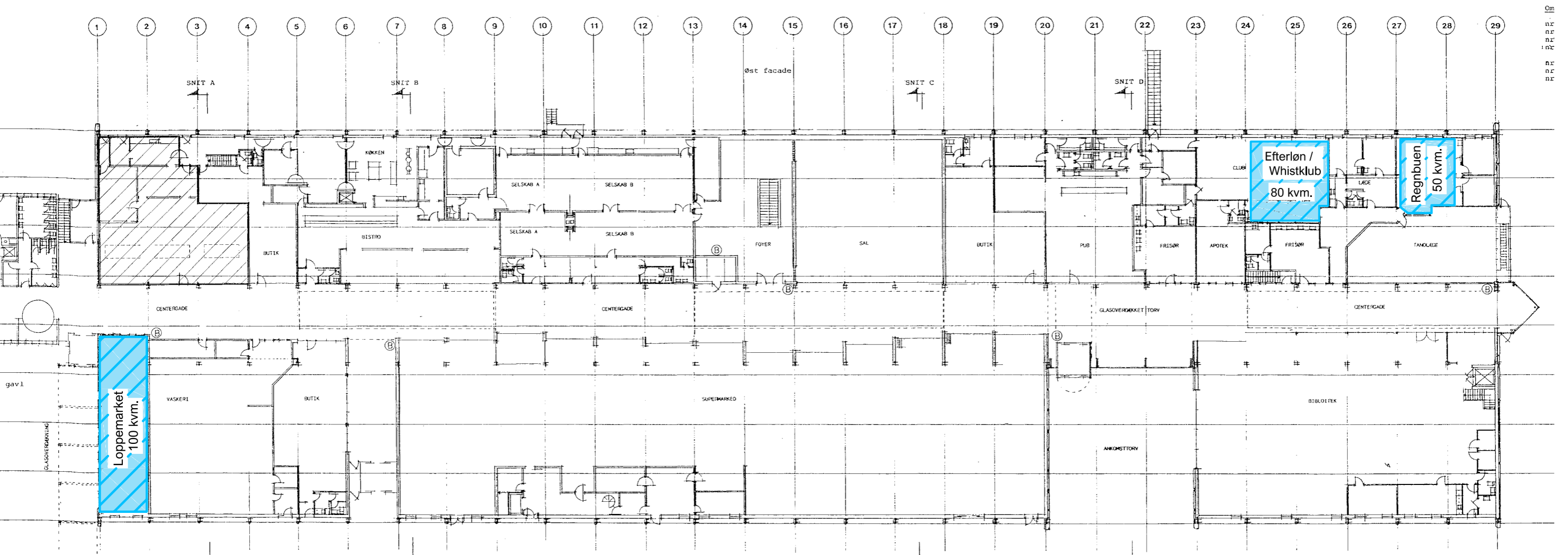
## Klubber i kælderplan af center



Tegning ikke i skala

# Arealundersøgelse

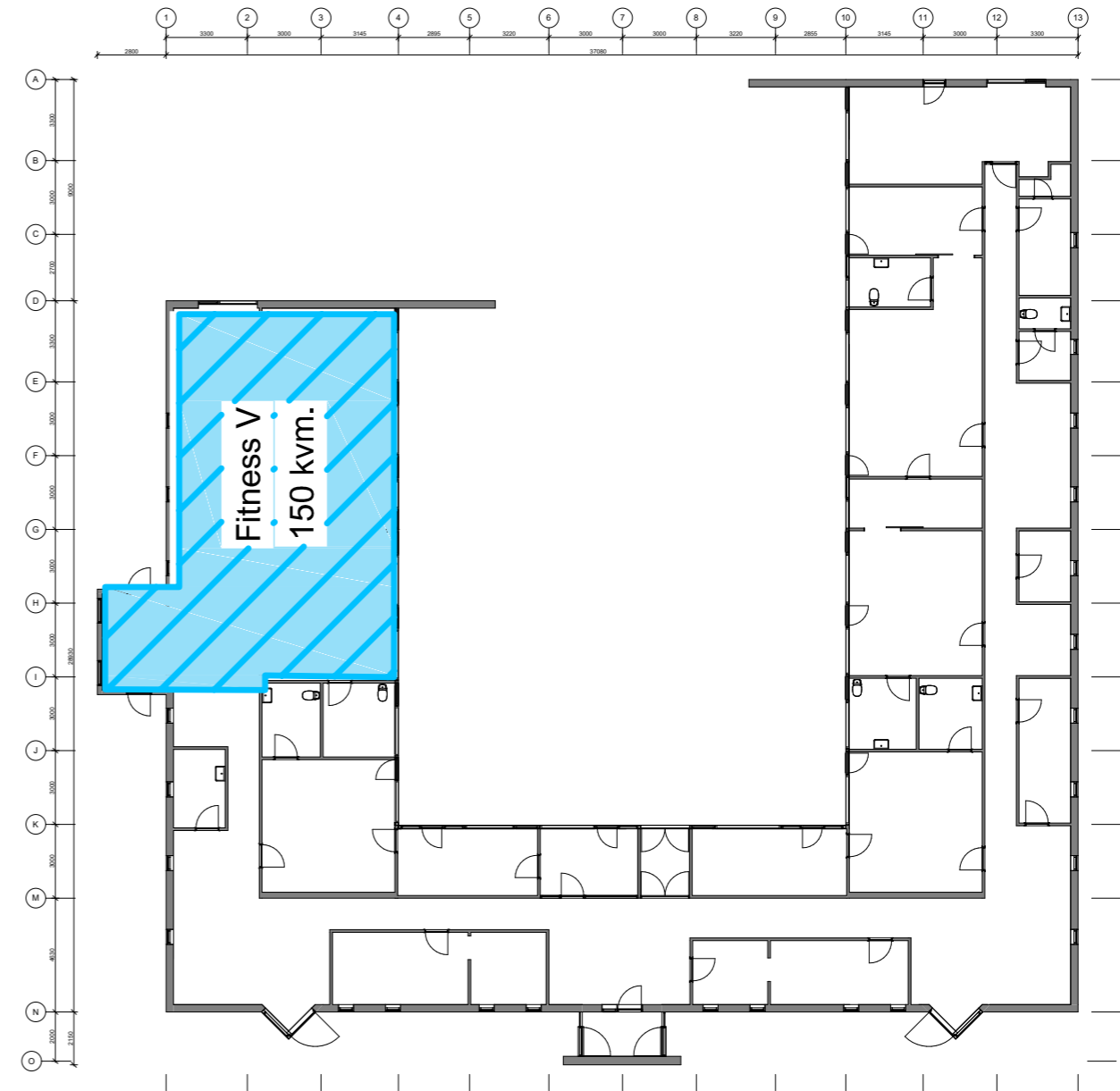
## Klubber i stueplan af center



Tegning ikke i skala

# Arealundersøgelse

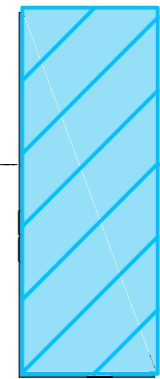
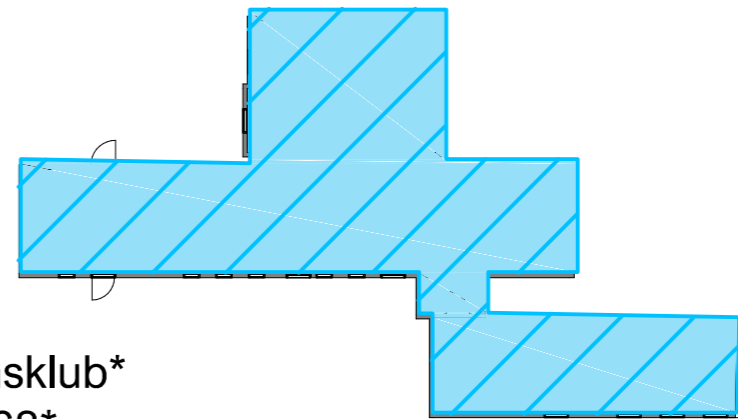
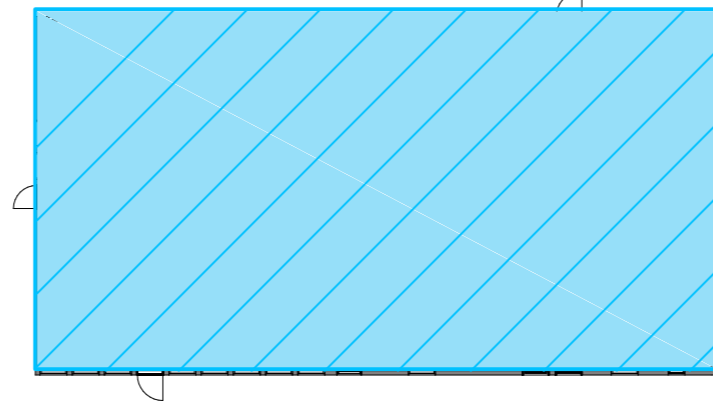
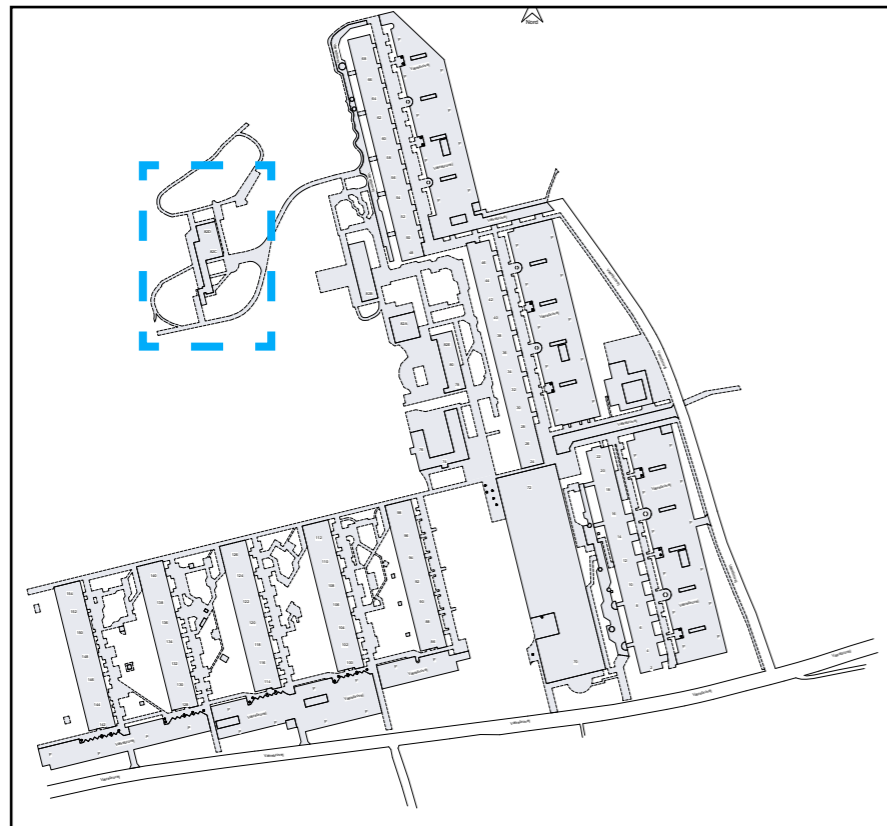
## Klub i beboerhus



Tegning ikke i skala

# Arealundersøgelse

Klubber oppe i terræen bliver hvor de er idag.



Rideklub\*  
Fritids- Og Ungdomsklub\*  
Fodboldklub VB 1968\*

400 kvm. i alt

\*Bliver ikke flyttet

Tegn. nr.: Section 12

Tegning ikke i skala

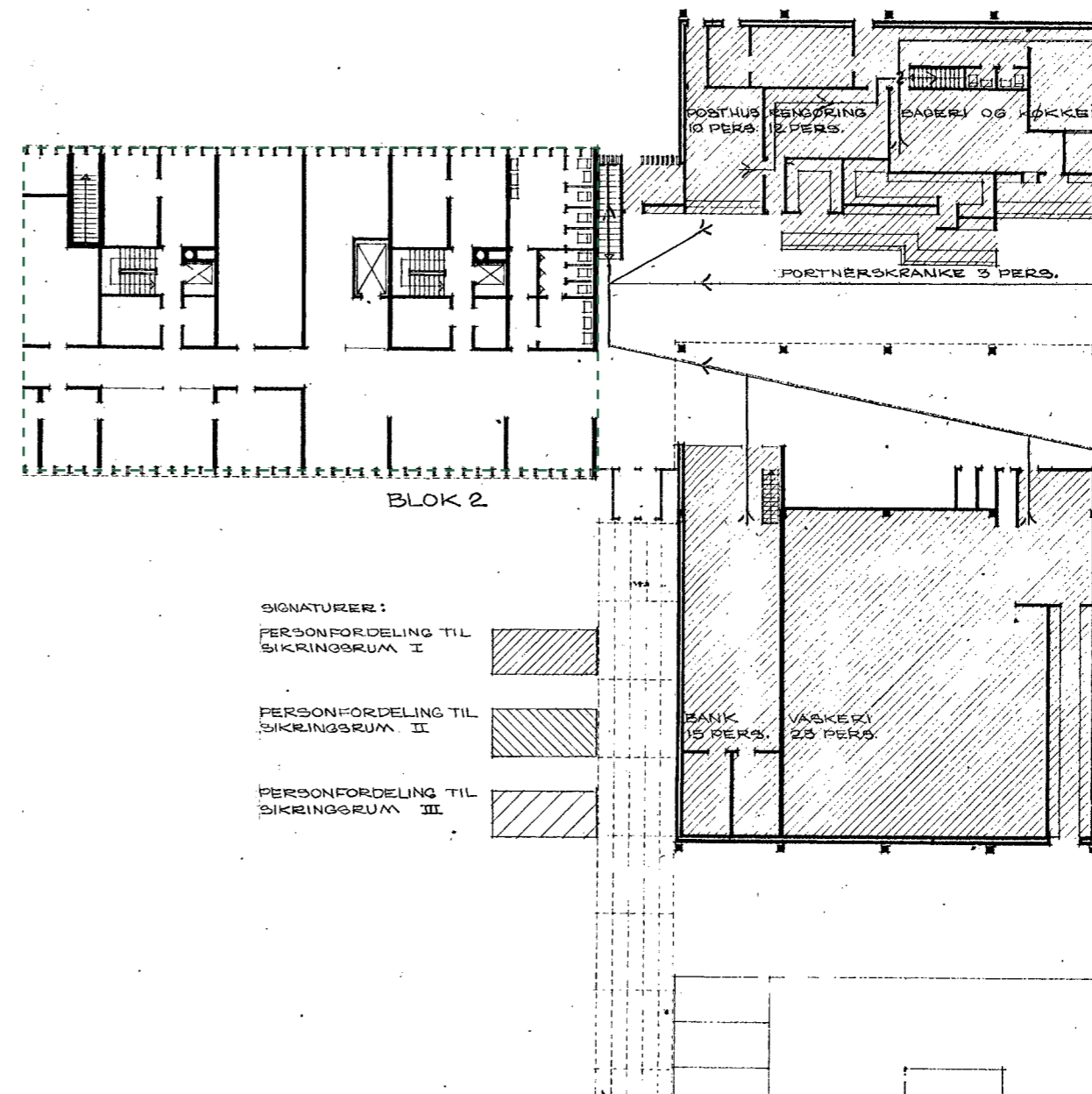
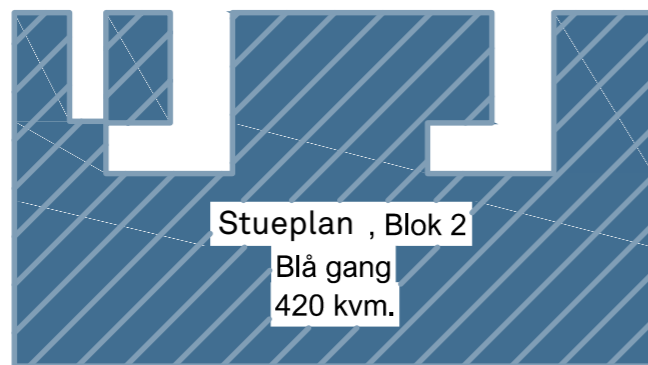
# Arealundersøgelse

Nyttehaveklubben - 2.500 kvm.



# Arealundersøgelse

Blå gang, 420 kvm. - Mulighed for etablering af klubfaciliteter



Tegning ikke i skala

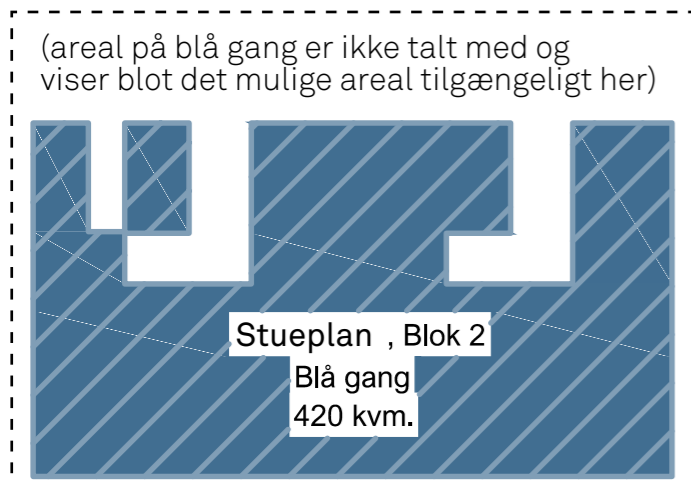
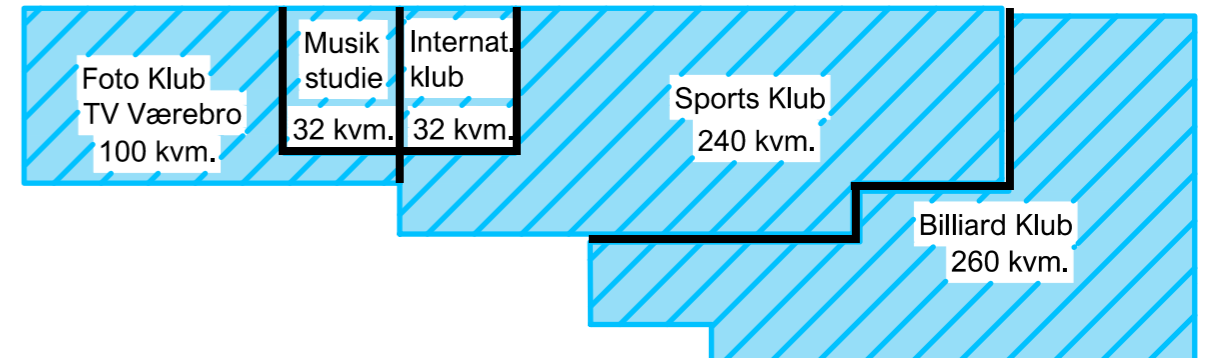
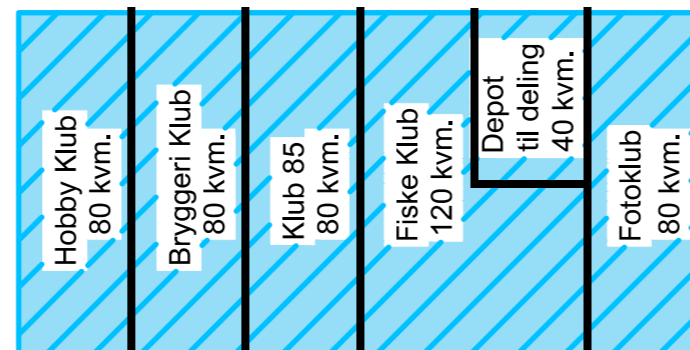
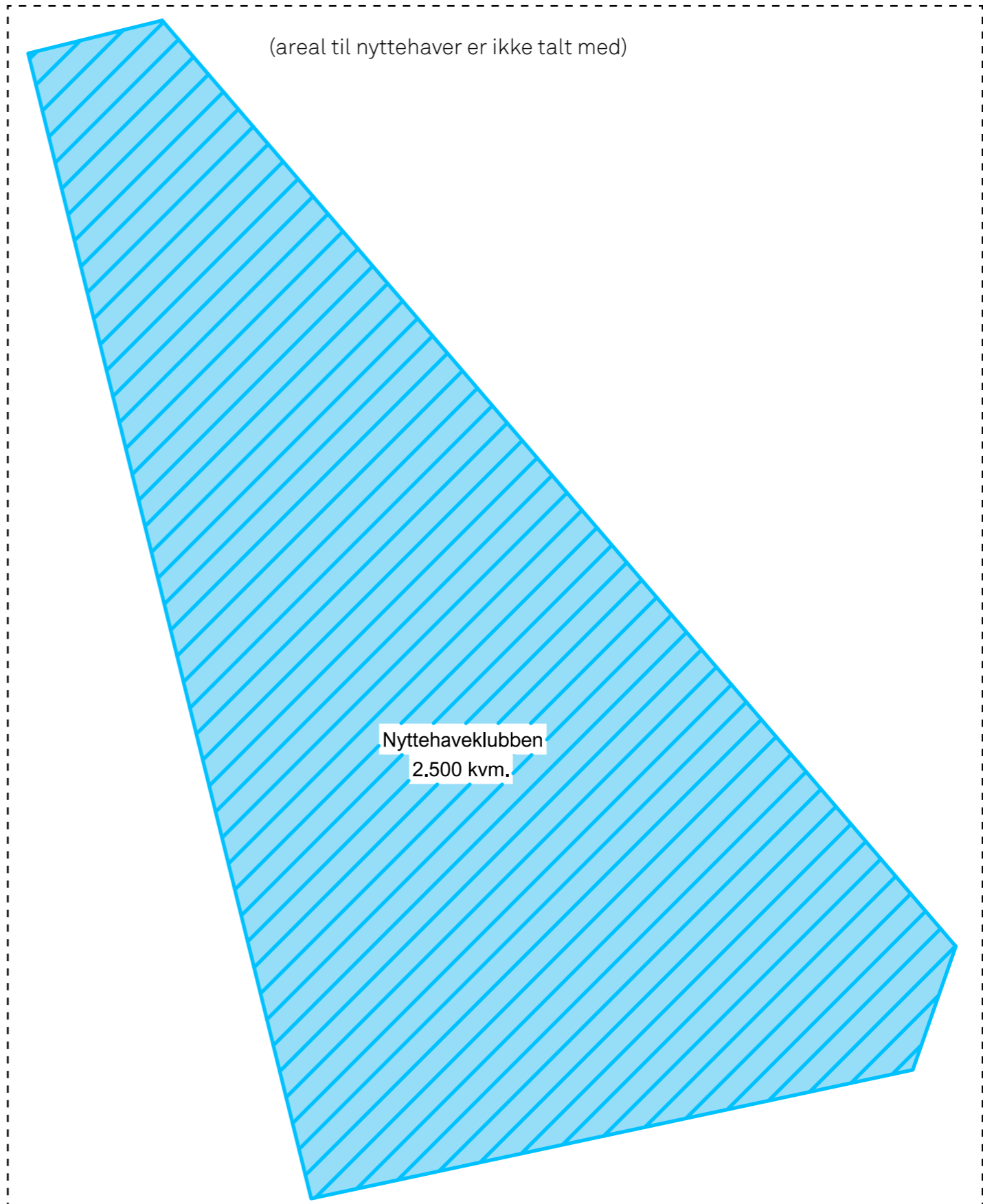
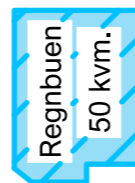
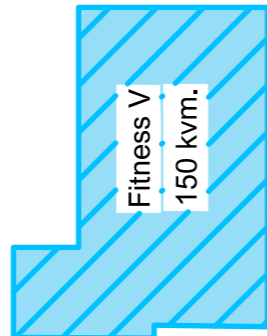
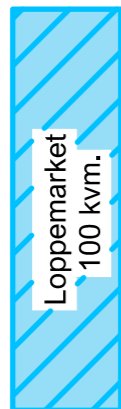
# Arealundersøgelse

## Samlet



Samlet antal kvm. klublokaler i center og beboerhus, i dag: 1.684 kvm.

Arealfigurer er i samme størrelsesforhold





# Værebros Velkomst. *Vi er forbundne.*

Skitseforslag til Værebros Park ved kunstner Karoline H Larsen. August 2022

Forslaget indeholder:

- **Fotos** af stedet med angivelse af placering/vinkling skulpturen.
- **3D visualiseringer** af skulpturen, med angivne mål.
- **Beskrivelse af og refleksion** om skulpturen
  
- Medbragt **arkitektmodel** over stedet med tilhørende **arbejds-skitse-skulpturer**.
- Vedhæftet **tilbud** på realisering skitseforslaget fra producenter, holdt indenfor det samlede budget.  
Tilbudet indeholder information om bl.a konstruktionsberegninger, materialer, drift- og vedligehold.

## Skitseprocessens faser:

Arbejdet er reelt ikke 1-10 punktligt, mere cirkulært frem og tilbage imellem faserne, men for forklare kan det stilles op:

1. Karoline's noter om Værebros Park og skulpturen og opdraget.
2. Arkitektmodel udarbejdes for stedet.
3. Formgivning. Karoline's arbejde med piberensere, gummirør med jertråd, bukkes, bøjes til skulpturens form. Se beskrivende afsnit om formgivningen.
4. Kontakt med mulige producenter ifb. produktion i stål.
5. 3D Modelleringen af skulpturen efter Karoline's sidste skitse i gummirør.
6. Kontakt med producenter i forhold til mulige rør-bøjning.
7. Kravene skærpes til produktionen. Rør bøjning i den størrelse kun mulig i Norge.
8. Ny endelig 3D Modellering inklusive støtteforanstaltninger.
9. Indhente tilbud med projektering, produktion, montering alt inklusive beregninger er nævnt for at skulpturen kan holde og passe til stedet.



video\_kørende imod Værebros Park

<https://vimeo.com/730294570>

Værebros BIBliotek

solbænkene

Placering  
kunstværk

Gående, cyklende, kørende fra Værebros Park  
Og ørige traggikanter imod Motorvejen, Bagsværd og Gladsaxe bymidte

Trafikanter til/fra Værebros Park  
Og i retning RING 04, Hjortespring, Hareskovby, Ballerup m.m.

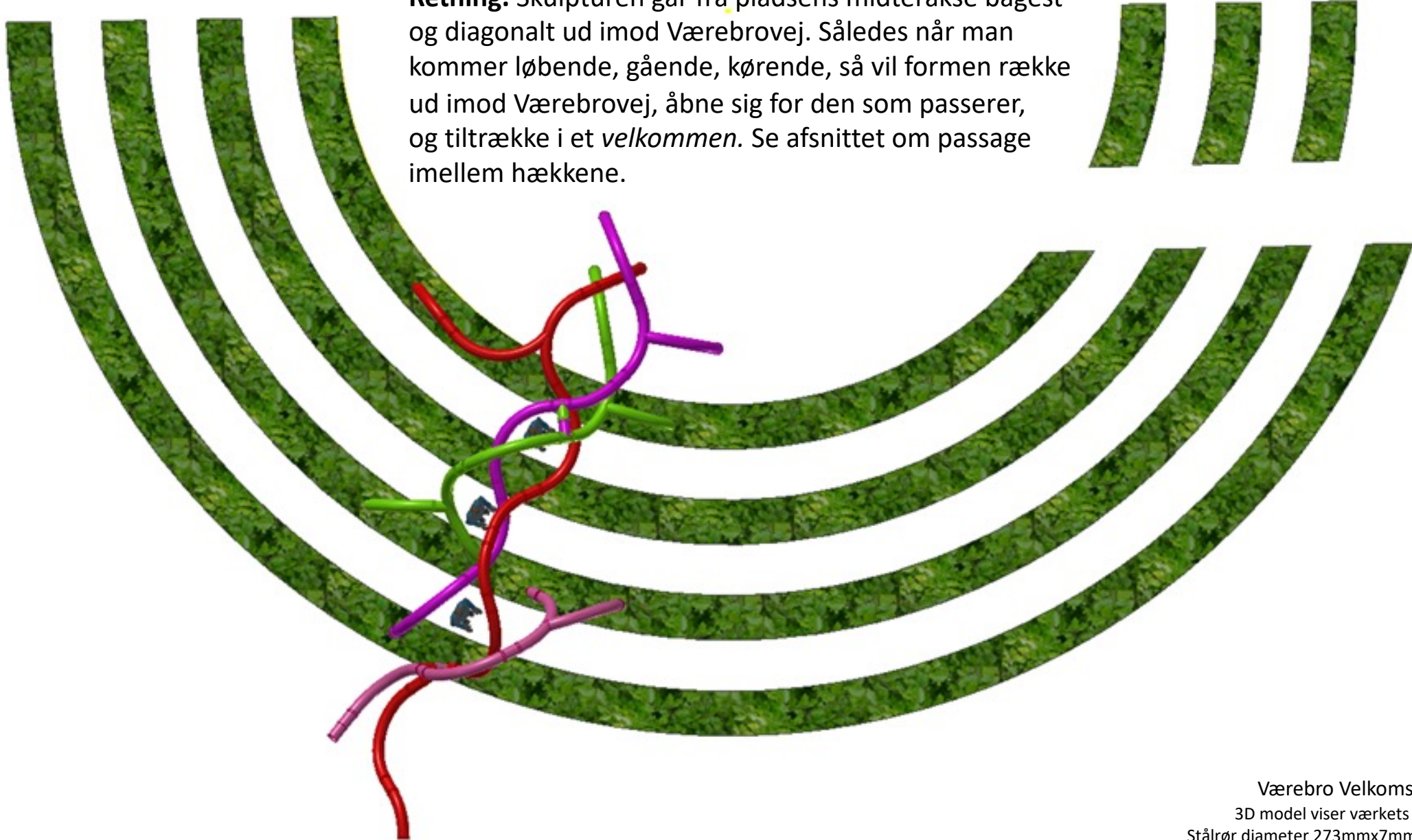
**Placering.** På pladsen foran Biblioteket ud imod Værebrovej som en velkomst til Værebro Park, hvor godt 80 nationaliteter bor og lever deres liv, flettet ind og ud imellem hinanden – siden Værebro Park's første år 1967.



Tak til Fotograf: Bent Raspe-Pedersen  
Fotoskitse viser Værebro kunstværkets placering. Nb! IKKE målfast eller formfast

- **Placering.** På pladsen foran Biblioteket ud imod Værebrovej som en velkomst til Værebro Park, hvor godt 80 nationaliteter bor og lever deres liv, flettet ind og ud imellem hinanden – siden Værebro Park's første år 1967.
- **Materialet.** Skulpturen fremstilles i stål, kvalitet s235 og størrelse 273x7mm. S235-stål er et let svejsbart manganstål med lavt kulstofindhold med god slagfasthed inkl. i minusgrader. Det vil sige stålrør diameter 273mm med tykkelse 7mm.
- **Rørene bemales i farverne som vist på skitsen med forbehold for justeringer, når der foretages farvetest hos producenten:** lilla-magenta, grøn-græs, rød, støvet-rosa-rød (a la blodårer symbolik). Farverne dækker elementer fra hele farvespektret og afspejler blandt andet mangfoldigheden i Værebro. Farverne refererer også til kroppens indre, med blodårer, muskler, tarme mv. Det kan tolkes i mange retninger.

**Retning.** Skulpturen går fra pladsens midterakse bagest og diagonalt ud imod Værebrovej. Således når man kommer løbende, gående, kørende, så vil formen række ud imod Værebrovej, åbne sig for den som passerer, og tiltrække i et *velkommen*. Se afsnittet om passage imellem hækkene.

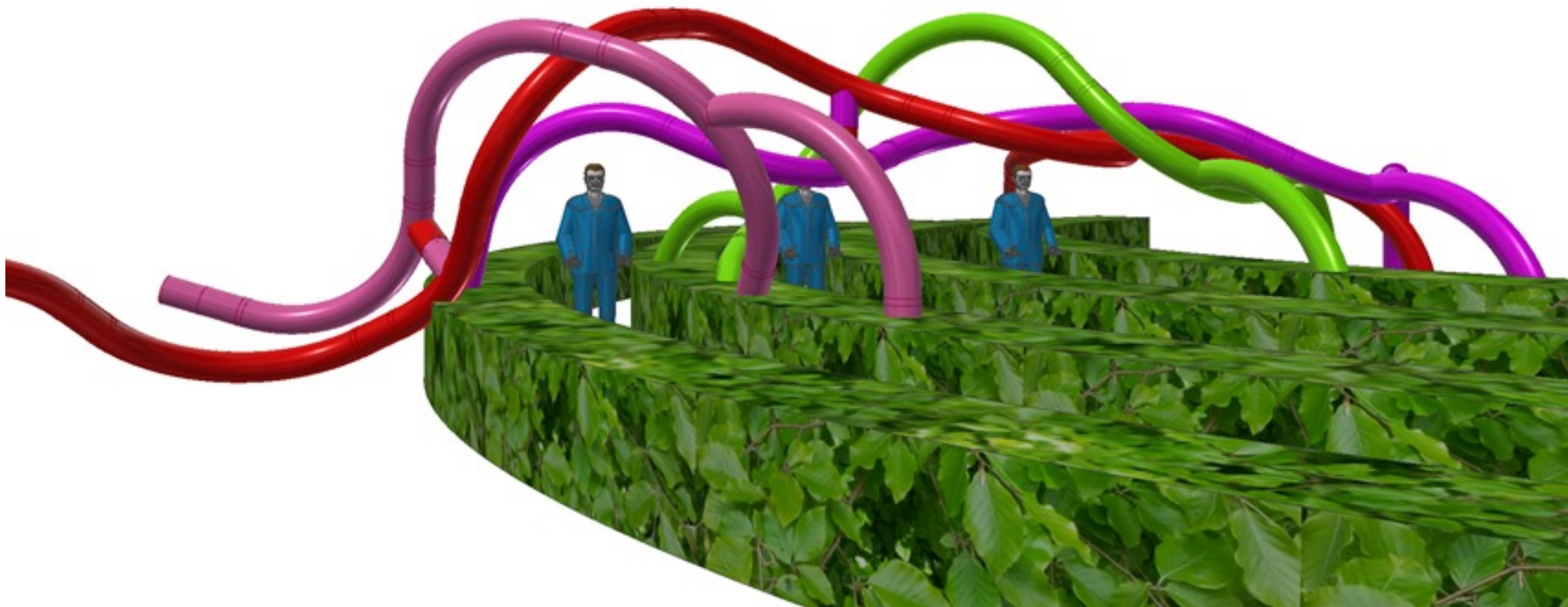


Værebro Velkomst. *Vi er forbundne.*

3D model viser værkets placering set ovenfra.

Stålrør diameter 273mmx7mm bemålet i fire farver.

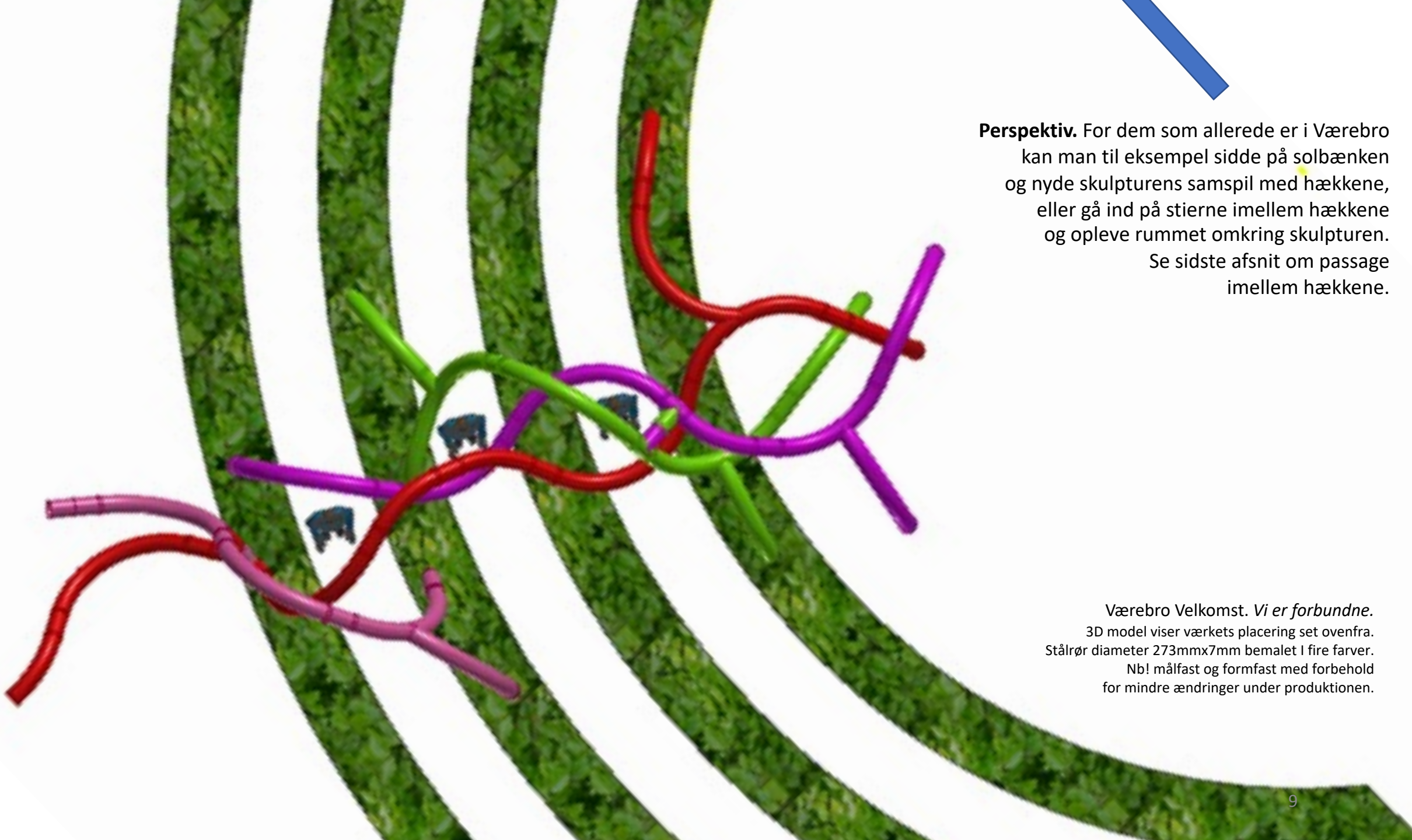
Nb! målfast og formfast med forbehold for mindre ændringer under produktionen.



Værebros Velkomst. *Vi er forbundne.*

3D model viser værkets placering, når man kommer ad Værebrovej imod Værebros Park.  
Nb! målfast og formfast med forbehold for mindre ændringer under produktionen.

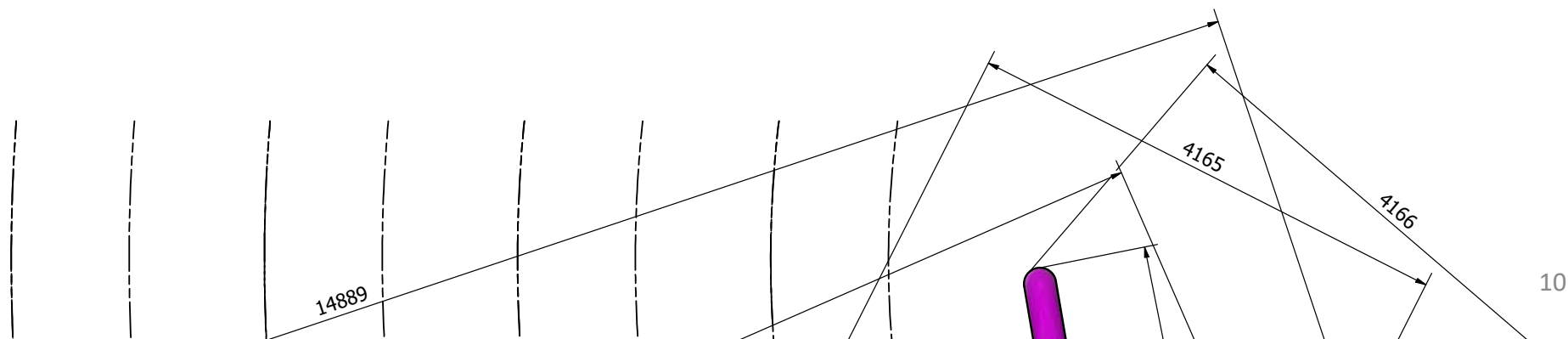
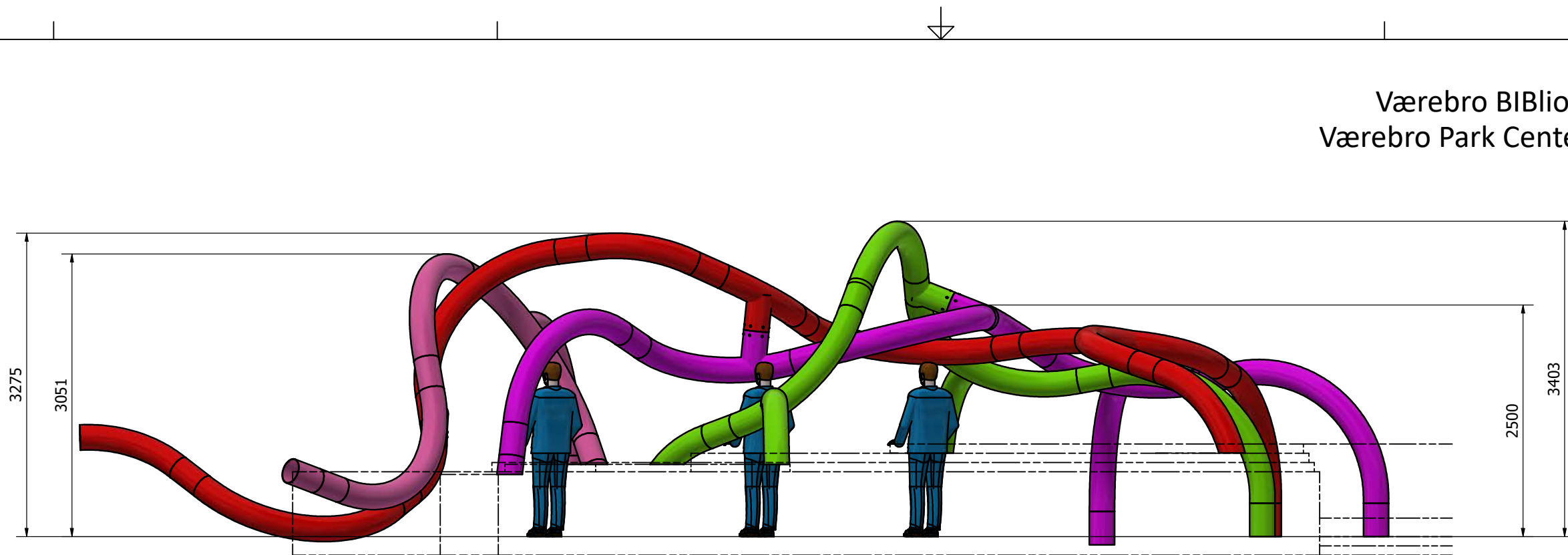




**Perspektiv.** For dem som allerede er i Værebrosolbænken kan man til eksempel sidde på solbænken og nyde skulpturens samspil med hækkene, eller gå ind på stierne imellem hækkene og opleve rummet omkring skulpturen. Se sidste afsnit om passage imellem hækkene.

Værebrosolbænke. Vi er forbundne.  
3D model viser værket set ovenfra.  
Stålrør diameter 273mmx7mm bemalet i fire farver.  
Nb! målfast og formfast med forbehold for mindre ændringer under produktionen.

Værebros Bibliotek  
Værebros Park Centeret



# Formgivningen

- **Målet med skulpturen** er en organisme-form som *rækker ud og byder nærmere, åbner et rum* for den som vælger komme tættere på, og måske gå i labyrintens gange imellem hækkene og ind under skulpturen, og forhåbentlig opleve hvordan organisme-formen *både integreres med og adskiller sig fra stedet på engang*, når rørene går ned/op af hækkene og når stålrørene møder belægningen.
- **Det bærende fundament** for skulpturens formgivning er mine fingres og krops sansning af pladsens arkitektur og adfærden på stedet – udtrykt i et stål materiale - i forhold til arkitektur-arbejdsmodellen.
- **Formgivningen** kommer fra kroppens før-sproglige sansning. Skulpturen som organisme-form. Låret, armen, torso, benene, som rækker henover hækkene, ned/op, byder velkommen.
- **Skulpturens form er forbundet med stedets form.** Formen på rørene hænger sammen med hækkenes runde halvbuede former. Det er som kultur og natur er forbundne. Mennesket er et socialt væsent forbundet med sine omgivelser. Intet menneske er en ø.

BIBLIOTEKET som mødested. Tematisk sammenhæng med kunstværket. Bøgerne åbner for læserens/lytterens forestillingsevne og beriger indre liv. Det er gammelkendt lærdom. Biblioteket anno 2022 kan indeholde alt det vi forestiller os og ønsker; Fx *Læseklub* hvor de ældste børn hjælper de yngre børn med læse, og hvor **fællesskabet om at mødes** er den bærende motivation for komme på biblioteket. Fx tilbuddet om gå *på skattejagt efter historiske fund i mosen*, som man hører beskrevet i høretelefonerne, imens man går alene eller sammen om oplevelsen. Bibliotekets oplevelses- og mulighedsrum er enormt, næsten kun fantasien sætter grænsen – sådan som jeg tolker det.

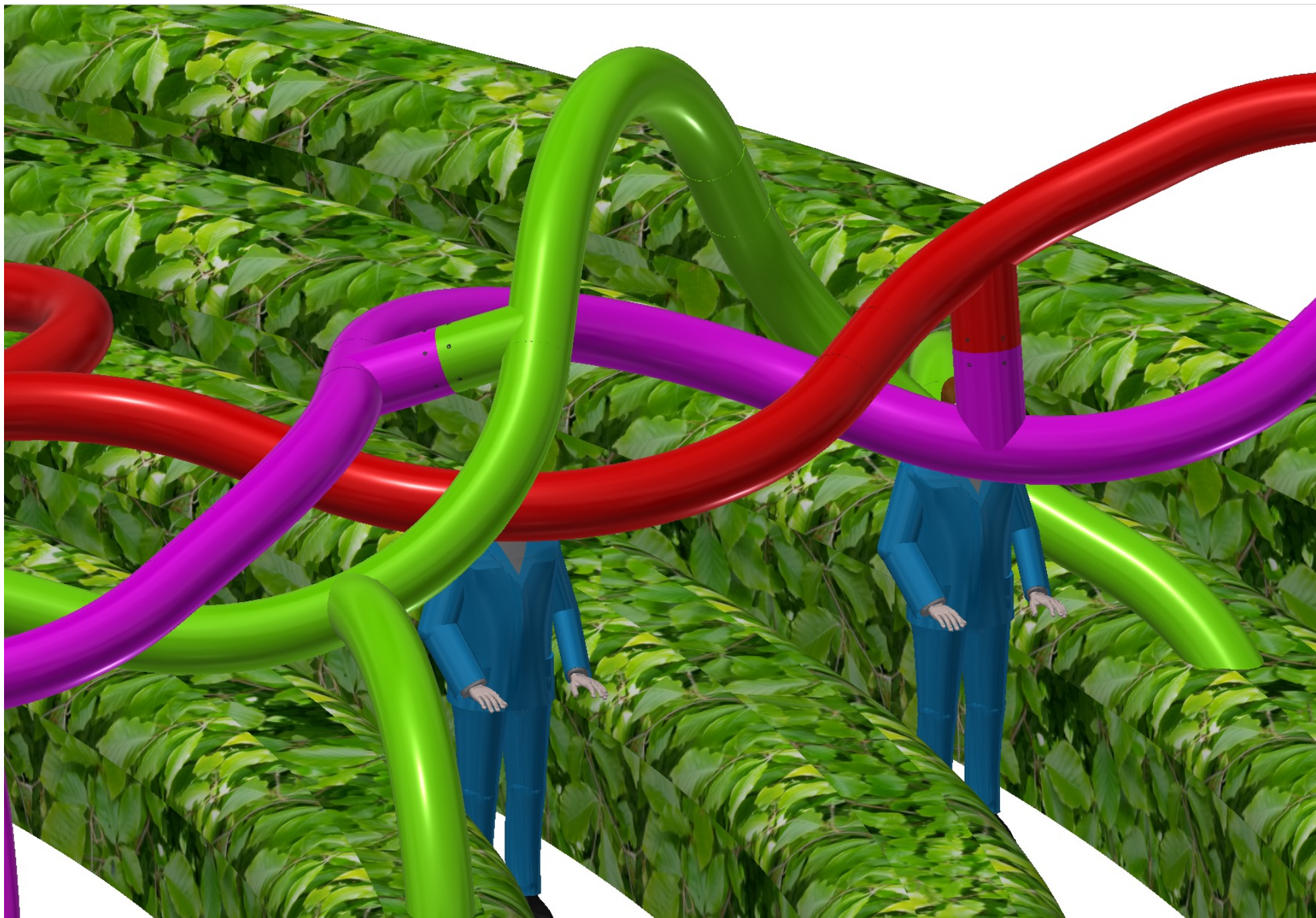
VÆREBRO BIBLIOTEKET kan, hvis man ønsker det, benytte skulpturen *Værebros Velkomst, Vi er forbundne* - til udendørsaktiviteter for alle aldre – unge som gamle, aktivere **det fællesskabende oplevelsesrum** i skulpturen - være bibliotekets forlængede krop/rum udendørs.



Tak til Fotograf: Bent Raspe-Pedersen  
Nb! IKKE målfast eller formfast skitse

Kun fantasien sætter grænsen for Værebros Bibliotekets begivenheder, eksempelvis:

- Vi går på opdagelse i *FantaStiens Labyrinth* under skulpturen. Vi tæller ind/udgangene i labyrinten. Hvor mange måder kan man gå under skulpturen?
- Og sæt Jer tilslut i græsset på *FantaStien* under skulpturen og *Tegn det som I ser*, når I kigger op på skulpturens lange rør-krop.
- Vi mødes i *FantaStiens Labyrinth*. Først leger vi leger i gangene og tilslut sætter vi os sammen og læser højt under skulpturen, imens vi drikker saftvand eller mynte the.
- Ved en særlig lejlighed: Vær med til kaste lange farverige stofstrimler henover skulpturen, som hænger ned og danner rum; Jo flere strimler, jo tykkere bliver det til forhæng, hule, skjule, gemmesteder, rumlige størrelser under skulpturen. Vi leger skjul, og senere fletter vi strimlerne sammen, imens vi kigger bøger om knytte-håndværk.
- Vi opfører en fælles sang under skulpturens lange krop, eller vi leger vi er skulpturens dyrelignende børn, vi kravler afsted på alle fire, og vi prøver at lyde som skulpturens børn?
- Ved en anden begivenhed: Hvad er det vi ser? Hvad er det vi oplever? Vi mødes under skulpturen og samtaler. Hvad er det for en størrelse denne skulptur? Er det en abstrakt form? Og hvad betyder abstrakt? Er skulpturen et væsen? En skolopender? En elefant? En bogorm? Hvad synes du?



Velkomst  
Værebros.  
3D skitsen viser  
understøtning af  
skulpturen ved  
hjælp af  
samlinger  
imellem rørene  
og ved hjælp af  
'krumme rørben'  
ned igennem  
hækkene.  
Nb! 95% målfast  
og formfast.

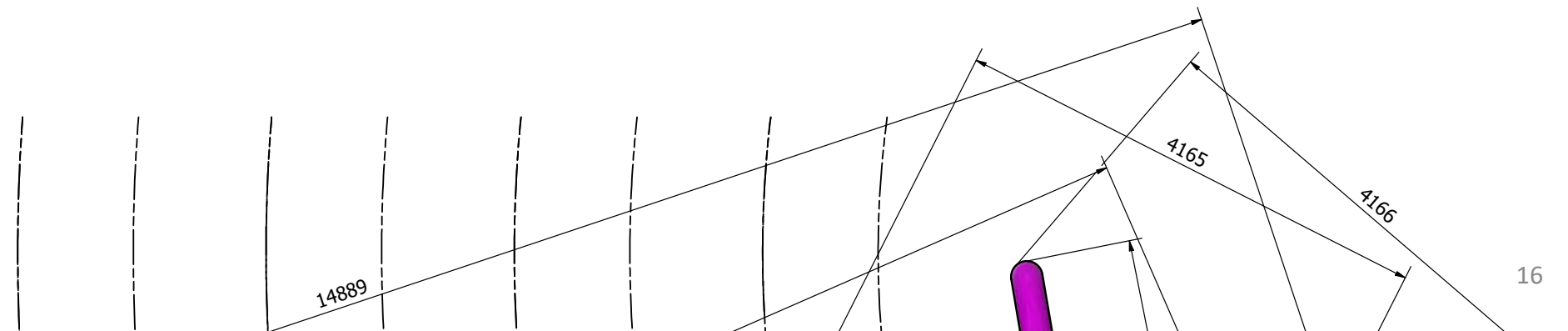
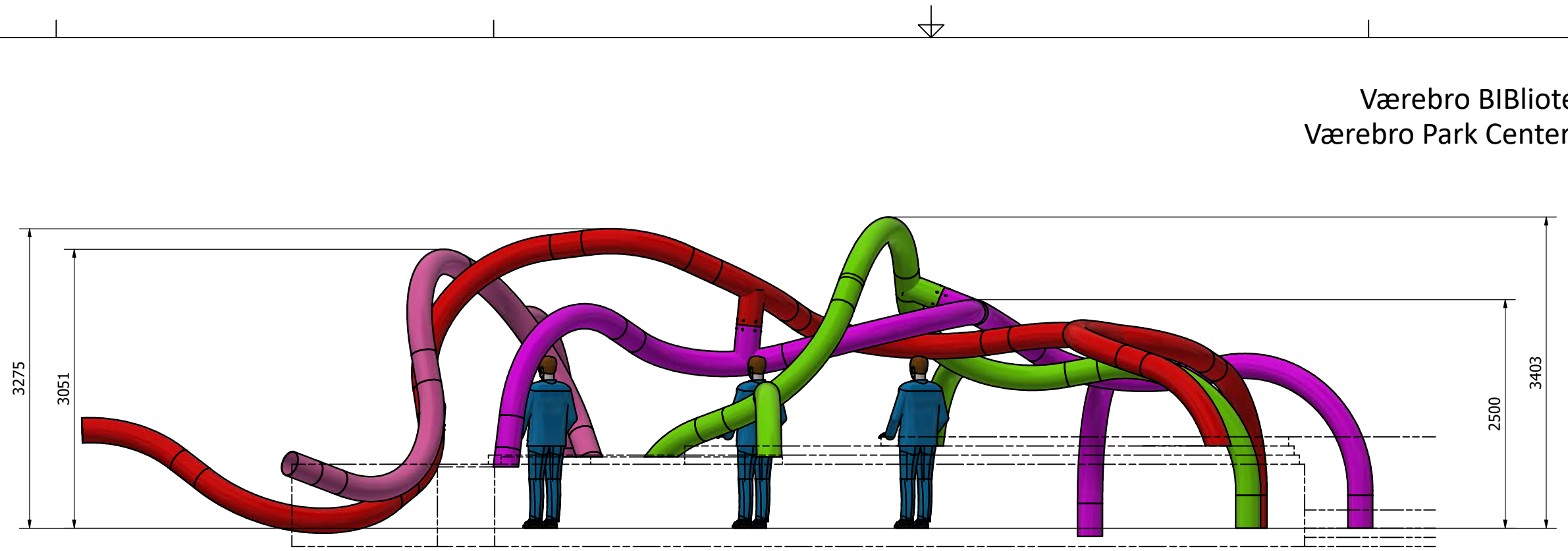


Værebros Velkomst  
Fotoskitse viser  
værkets placering.  
Nb! Ikke målfast  
eller formfast.  
Tak til fotografer:  
Bent Raspe-Pedersen

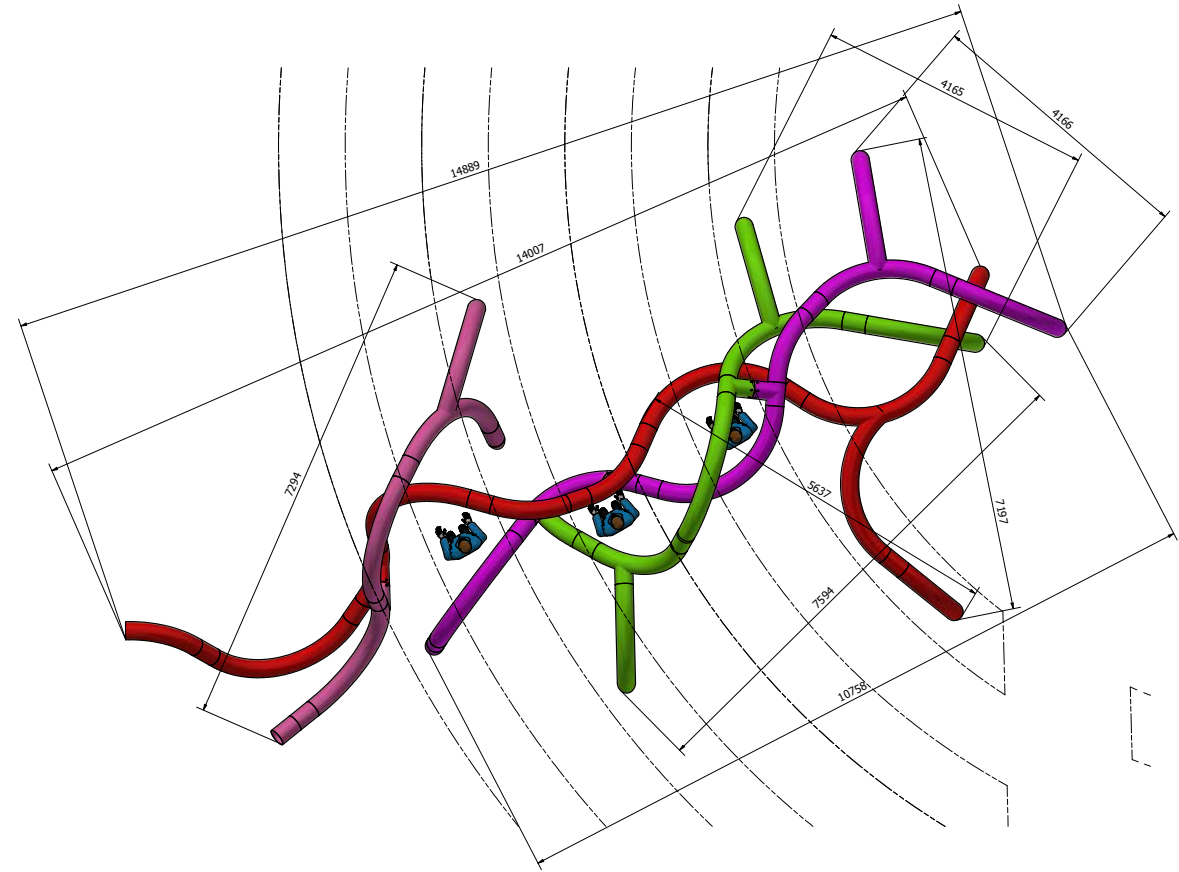
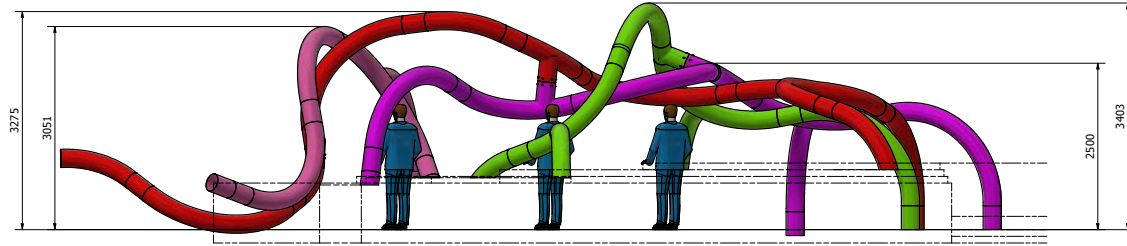


Velkomst Værebros.  
Fotoskitse viser værkets  
placering i  
VINTERHALVÅRET.  
Nb! Ikke målfast og ikke  
15 formfast.

Værebros Bibliotek  
Værebros Park Centeret



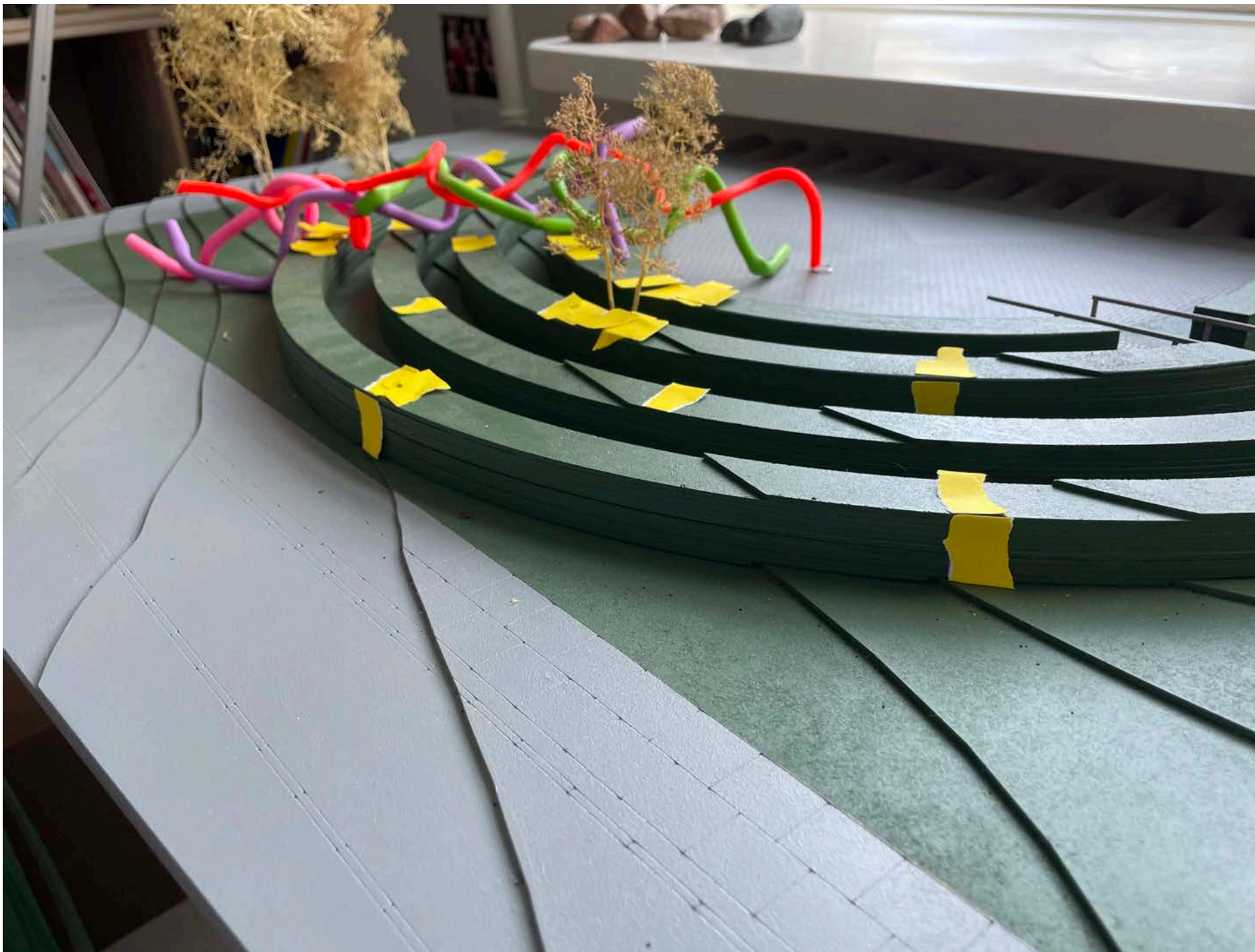




Project		Date	Signature
Huldada - Værebros Kunstværk			
Drawn by			
Checked by			
Approved by			
Drawing Type			
3D Structural Design ApS		Scale	Drawing Code
Strømmen 2		1 : 35	A1
9400 Nørresundby			
Structural Design 3D-as@3d-std.dk			
Drawing Name			Rev
Værebros - Opstilling			A



Tak til fotograf: Bent Raspe-Pedersen  
 Velkomst Værebros.  
 Placering. Retning.  
 Nb! Ikke målfastog ikke formfast.



Tillæg til  
skitseforslag.



Gult felt markerer  
“passage” “åbning” i  
hækkelabyrinten.

Værebro  
Velkomst

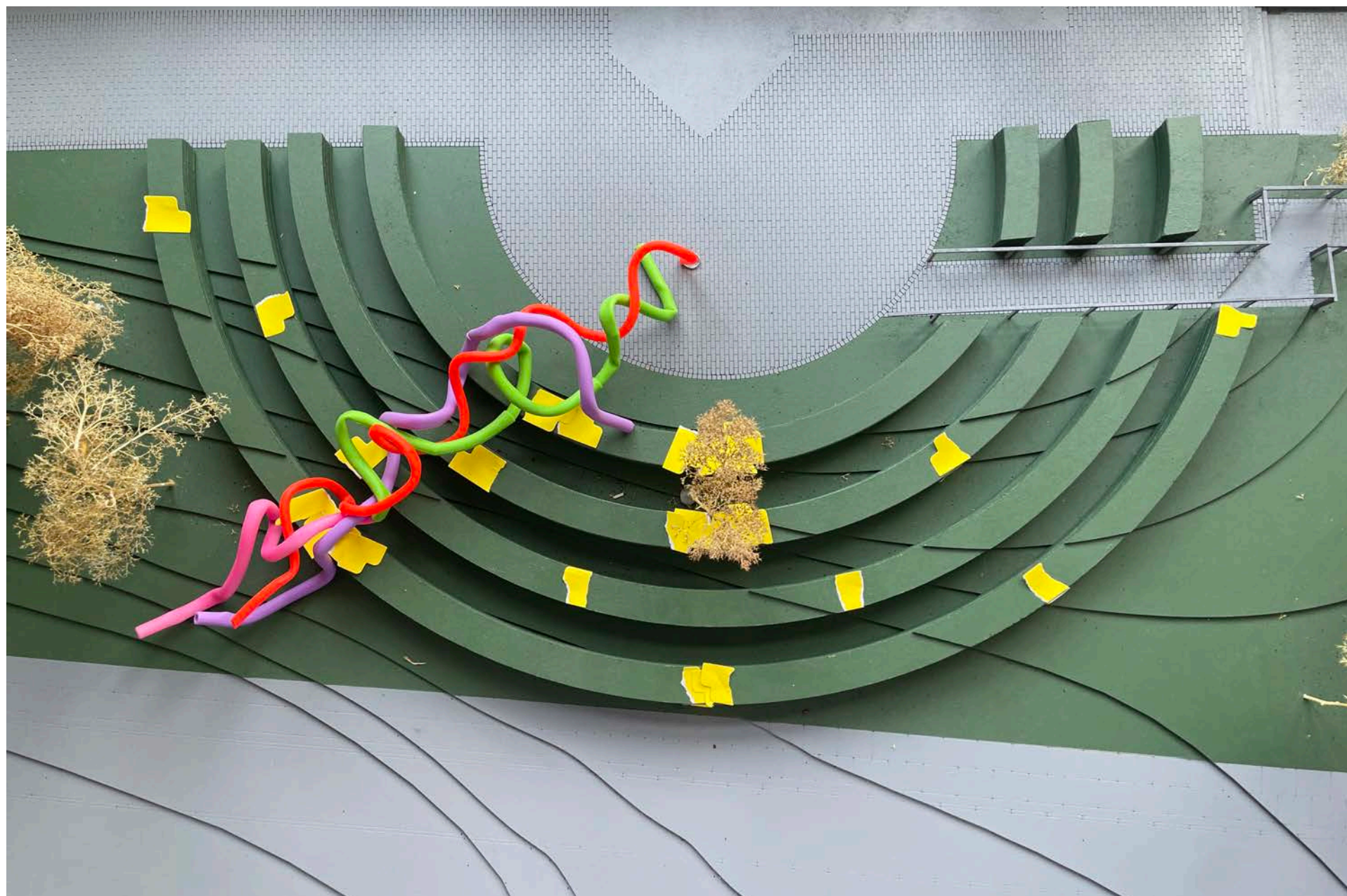
Passagerne i  
hækkene giver  
mulighed for være  
mere legende og  
sanseligt tilstede i  
tilgangen til Værebro.

“Jeg prøver lige gå  
ind her, og igennem  
derovre”

Velkomsten viser  
Værebro som et  
“tilgængeligt sted for  
alle”

Hvordan er  
tilgangen til  
Værebro Park?

Kan tilgangen  
gøres mere  
sanselig, levende,  
legende, ved hjælp  
af øget  
interaktions-  
muligheder...?



## Tillæg til skitseforslag.



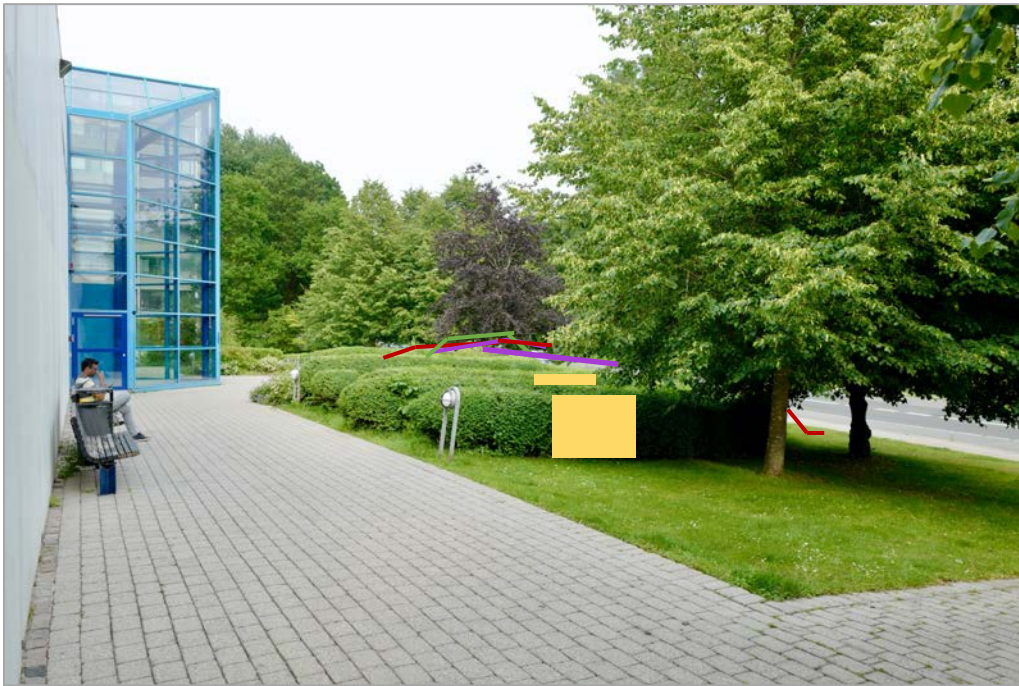
Gult felt markerer  
“passage” “åbning”  
i hækkelabyrinten.

Hækken foreslåes  
fjernet ved de  
markerede felter.

Passagerne både  
understøtter  
hækkenes symmetri  
og åbner samtidig  
området for bedre  
adgang.

Oplevelsen af  
kunstværkets  
rumlige størrelse på  
stedet forstærkes,  
når der skabes  
adgang ind under og  
igennem hækkene  
fra forskellige  
vinkler.

Interaktionen med  
værket og stedet  
øges.



Gult felt markerer  
 "passage" "åbning"  
 i hækkelabyrinten.

Kunne det gøres  
 Vild med vilje...?

På græsplænen  
 omkring træerne.

Ligesom ved  
 Beboerhuset  
 med 'vilde'  
 græsblomster.

Give bedre  
 tilgængelighed  
 og flere farver.

Øget mulighed for  
 interaktion



Tak til fotograf: Bent Raspe-Pedersen  
 Velkomst Værebros.  
 Nb! Ikke målfastog ikke formfast.



Kunne det gøres Vild med vilje...? På græsplænen omkring træerne på forpladsen. Ligesom ved Beboerhuset med 'vilde' græsblomster. Give bedre tilgængelighed og flere farver. Øget mulighed for interaction. Bedre Velkomst.

Værebro Godt at Bo - Livet leves - flettet ind og ud imellem hinanden – beboerne - træerne – boligblokkene – menneskene – dyrene – stierne – vejene - ind og ud – hækkene – buede labyrintiske forløb – solbænken – mødes – på biblioteket – indenfor – udenfor – mødes – krydses – passerer hinanden – så mange forskellige nationaliteter – hver for sig – forbundne – sameksistens – på godt og ondt – rørende. – op og ned – imellem hækkene - rørene – rækker ud – buer over – krummer ned - bevægelse - organisme – arme – ben – torso - orm – bogorm – elefant – skolopender – organer – blodbaner – aner – generationer – side om side – flettet sammen – parallelt – hver for sig – forbundne – bølger – tre systemer i kroppen – centralnervesystem – åndedrættet – vædskerne - musklerne, knoglerne. – Herfra og til jeg dør.

Kunstværket **Velkomst Værebros, *Livet leves*** eller ***Vi er forbundne*** er en gave til Værebros Park, hvor mere end 80 nationaliteter bor og lever livet - flettet ind og ud imellem hinanden siden 1967, da Værebros Park blev bygget til godt 1.700 beboere.

**“Røren(d)e” “Sameksistens”** er en velkomst og et mødested udenfor Værebros Centeret ved Værebros Bibliotek – på pladsen ud imod Værebrosvej. Værket er lavet af bemalet stålrør, som bugter sig ind og ud imellem hinanden. Rørene rejser sig fra pladsens bageste midterakse; buer op, strækker langt henover, rundt og ned i labyrintens halvbueformede runde hække, rejser sig igen, op over, rækker ud imod Værebrosvej. Velkommen til Værebros. Og omvendt den anden vej, når man kommer gående eller kørende af Værebrosvej og ser rørene, som bugter sig og rækker ud fra/ind imod Værebros Park – Velkommen.

Materialer: Bukkede stålrør Ø273mmx7mm bemalet med Jotun’s maling.

Farverne: Lilla, grøn, rød, støvetrosa, som i sig indeholder hele farvespektret.



## Reflektion. **Formgivningen og Sameksistens.**

Livet leves. Det vi har til fælles på godt og ondt. Sameksistens.

Skulpturen står integreret på stedet: Det vil sige rørene bugter fysisk ind og ud, op og ned igennem på stedet, og danner **en rumlig størrelse – en organisme - man kan gå ind under.**

En rumlig størrelse som er større end en selv. Rørene mimer hækkenes runde bueform, og mimer kroppens form og organiske bevægelse, den dynamiske krop. På den måde mimer skulpturens form menneskets uundgåelige sameksistens med sine omgivelser.

Livet leves. Vi er i live, når vi er i kontakt. Når vi møder og mærker verden omkring os.

Når vi rører og bliver berørt. Når vi interagerer med hinanden. Eller når vi går alene og lader os berøre af blæstens temperatur, af græssets kildren under bare fødder, eller mærker solens varme brede sig i kroppen, når vi sidder i læ på bænken. Når vi ser eller går under skulpturen og måske ser og oplever et rum som åbnes.

**Refleksion. Livet leves.** Skulpturens form står integreret på stedet: Det vil sige bugtet fysisk ind og ud på stedet, og på den måde mimer skulpturens bevægelser menneskets sameksistens på godt og ondt med sine omgivelser. Skulpturen har elementer af hele farvespektret og mimer den mangfoldige sammensætning af beboere i Værebros.

Mennesker på Jorden er en mikroskopisk lille størrelse i det hele store historiske perspektiv på universets liv igennem milliarder af år. Menneskets kontakt med sig selv, hinanden og med Jorden, og i særdeleshed menneskets bevidsthed om **sameksistens** med andre mennesker og med naturens økosystemer på Jorden og i hele universet, har afgørende betydning for artens overlevelse på sigt. Jorden skal nok overleve, blot i en ny form, med eller uden mennesker.

Måden *hvordan* livet leves nu. Alle har et ansvar for at det ikke er ren overlevelse (konkurrence i mig før dig, os før dem, vækst, mervækst, udnyttelse, plyndring, krig etc.) men at livet leves i harmoni med omgivelserne.

Når mennesker lever i sameksistens er verden mer' end blot værd at overleve i.

**Betydning. Sameksistens**, en. (*efter eng. coexistence; jf. Koeksistens S; især polit.*).  
*især i forb.: fredelig sameksistens, det at grupper ell. lande med forskellige sociale, økonomiske ell. politiske meninger kan leve fredeligt side om side. BerlTid.1954.(se u. fredelig 3.2 S).*

- Det at leve (fredeligt) sammen side om side • om lande, befolkningsgrupper, kulturer eller personer.
- Det at flere, ofte forskelligartede, størrelser eksisterer samtidig og uden at være i konflikt med hinanden

- SAMARBEJDSPARTNERE
- PROJEKTERING OG PRODUKTION



Knud Hjortflod Nielsen  
[www.3D-sd.dk](http://www.3D-sd.dk)  
Direkte: +45 9956 4221  
e-mail : [khn@3D-sd.dk](mailto:khn@3D-sd.dk)



Mikkel Alexander Rasmussen  
Maskinmester / Projektleder  
<http://www.hsm.dk/>  
HSM Industri A/S  
Telefon +45 86 32 66 66  
Bredstrupvej 50  
Dk 8500 Grenaa



<https://niras.no/>  
Rørbukning i Norge

Youtube video fra Niras  
<https://youtu.be/LSpjhcQgbul>

**Hvis skitsen godkendes er næste skridt følgende:**

**4. Projektering,** tekniske beregninger, produktionstegninger.

**5. Produktion,** rørene bøjes i Norge hos Niras, retur til Grenå stålværft, hvor det males og monteres.

**6. Transport og Montering.** Landmåler afsætter punkter til montering ved hjælp af pælebor-fundering så nænsomt som muligt ned igennem hækkene.

**7. Indvielse.** November. Måske før.

Se tilbud hvor ovenstående er nævnt.

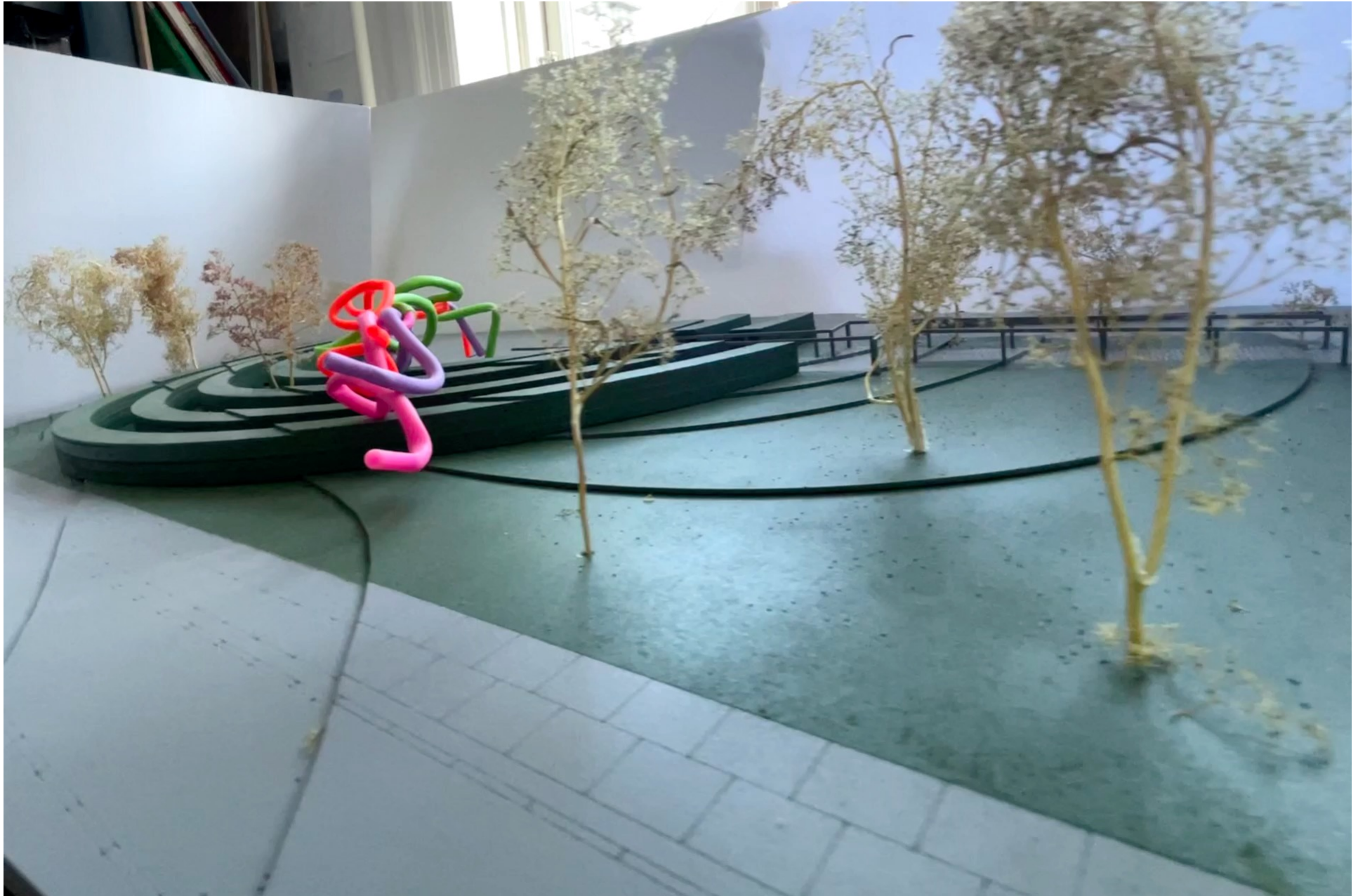
- TIDLIGE SKITSER
- Arkitekturmodel med arbejds-skulpturskitser, målfast
- 3Dmodel skitse, udført efter arkitekturmodellens mål og skulpturskitsens form.





Fase 1.

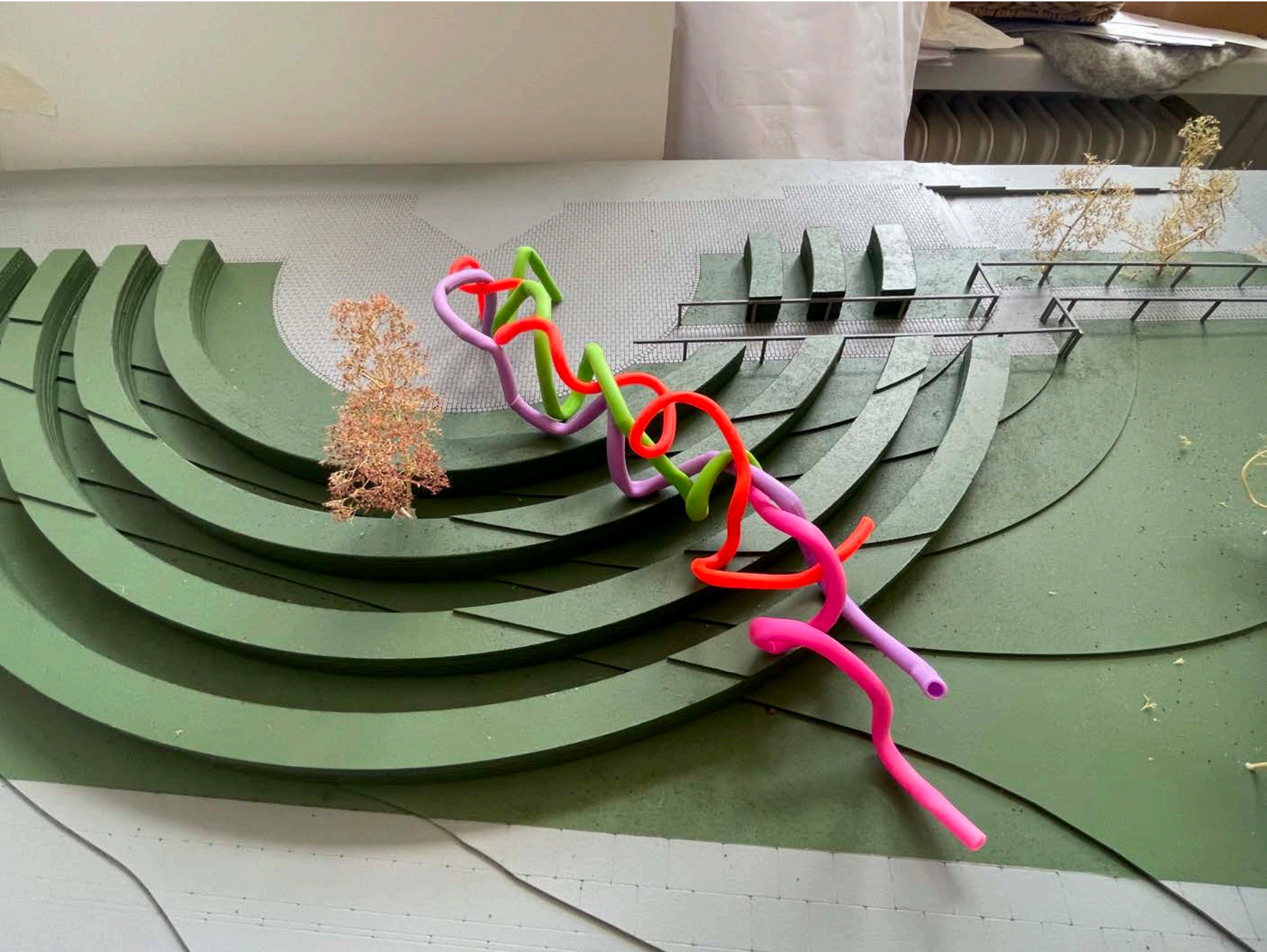
Skulpturen går fra pladsens midterakse bagest på pladsen og diagonalt ud imod Værebrovej. Således når man kommer gående, kørende, vil formen åbne sig, række ud imod passerende.

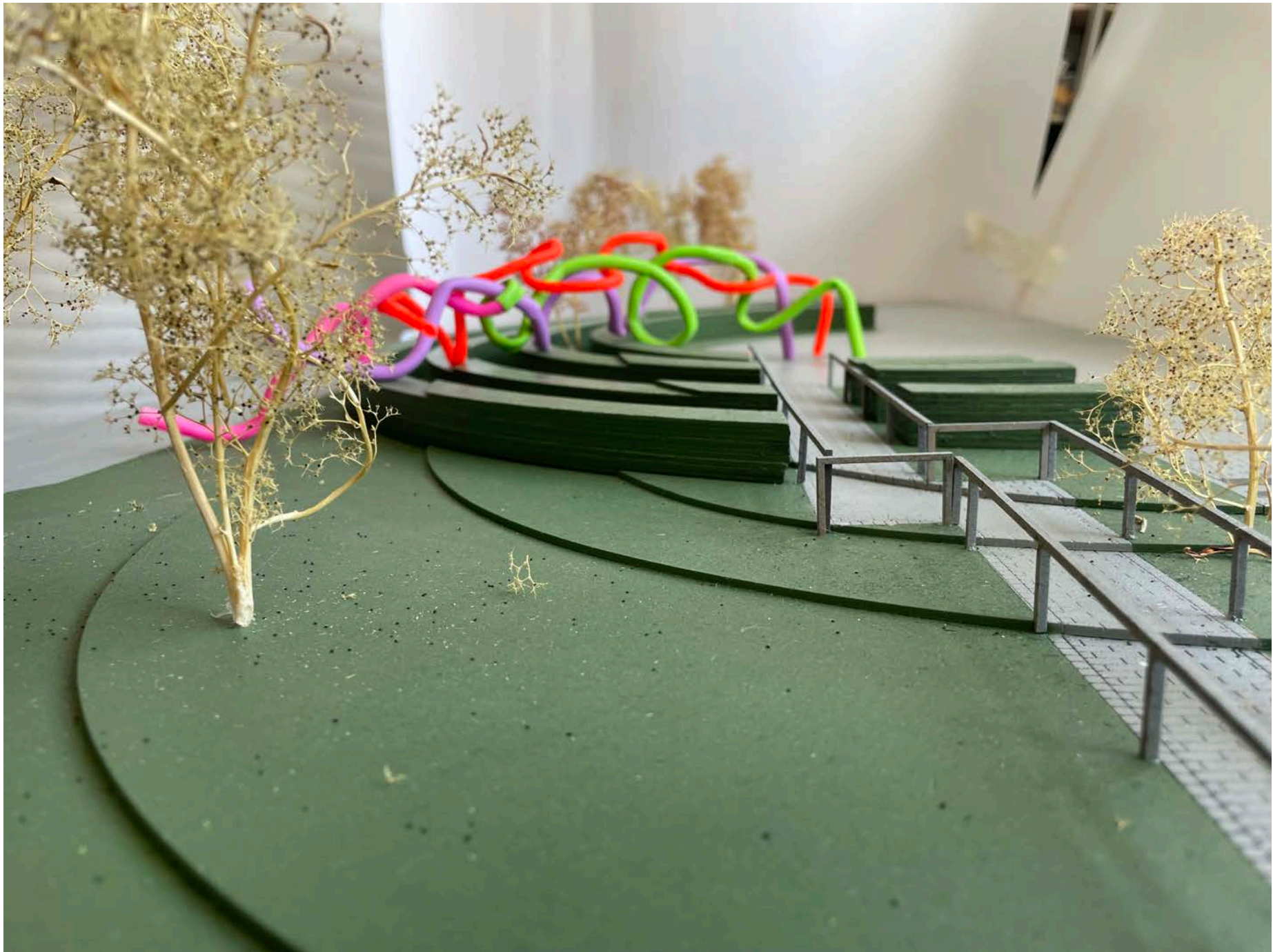




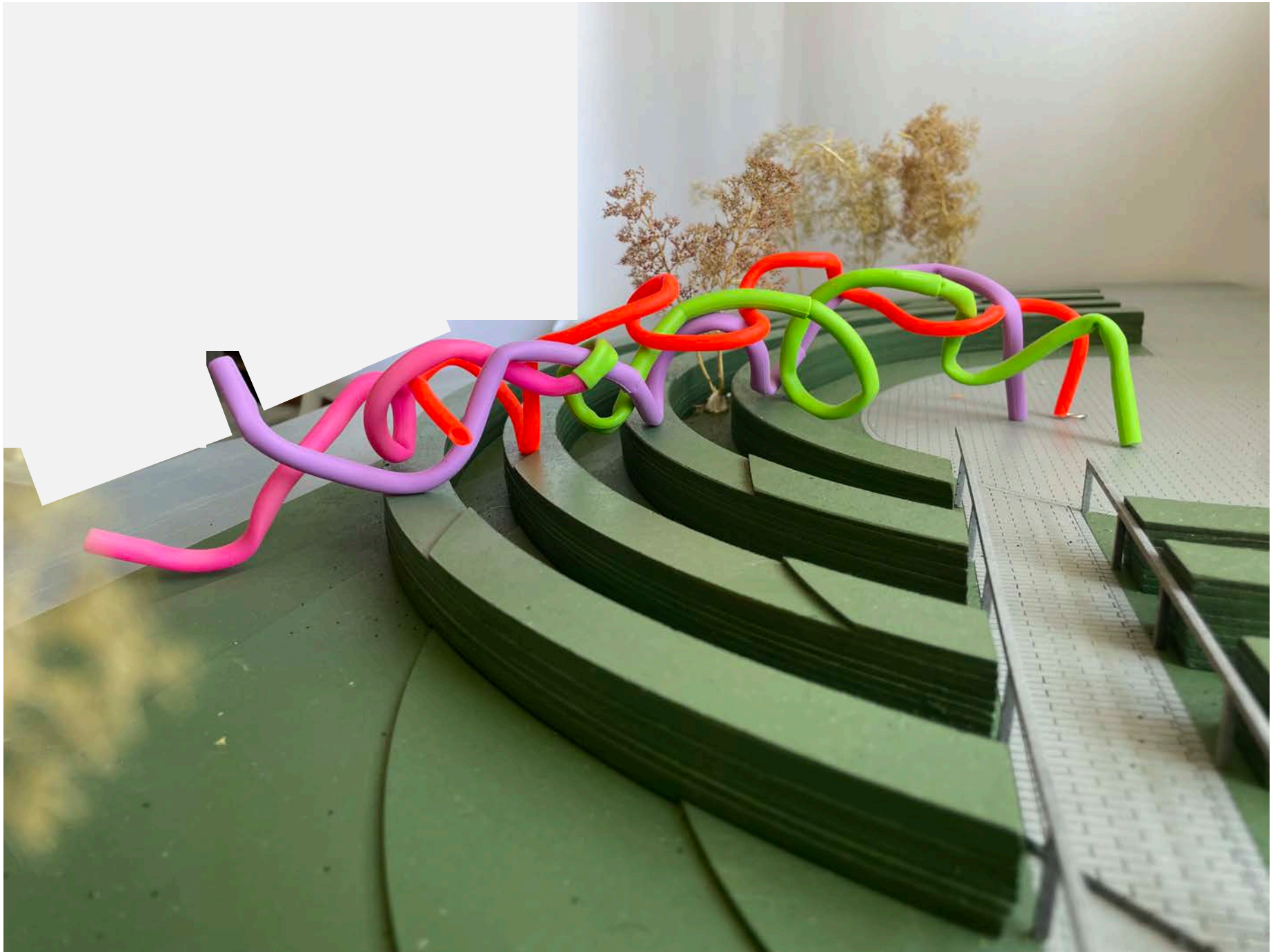


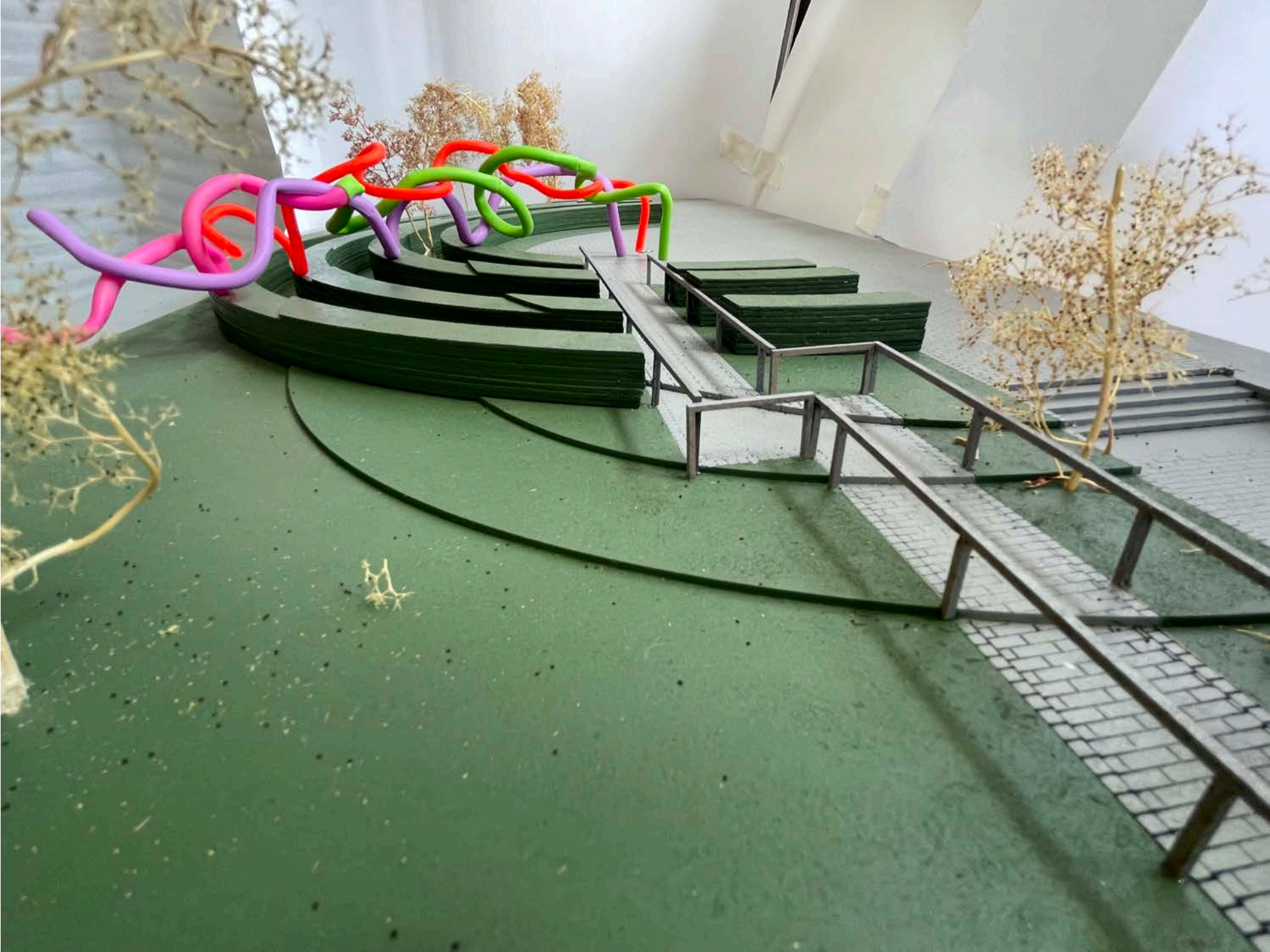
Bevægelse.

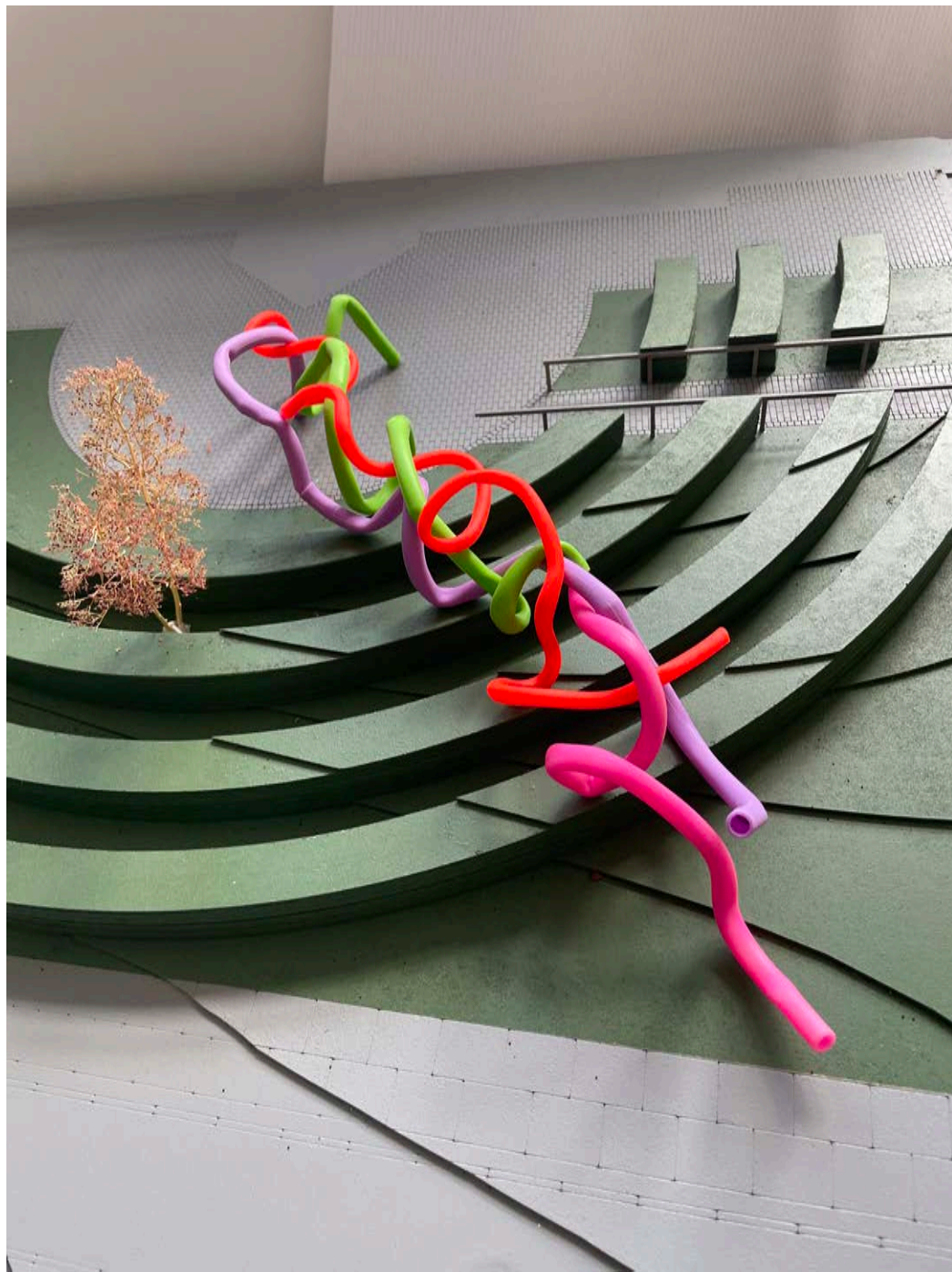






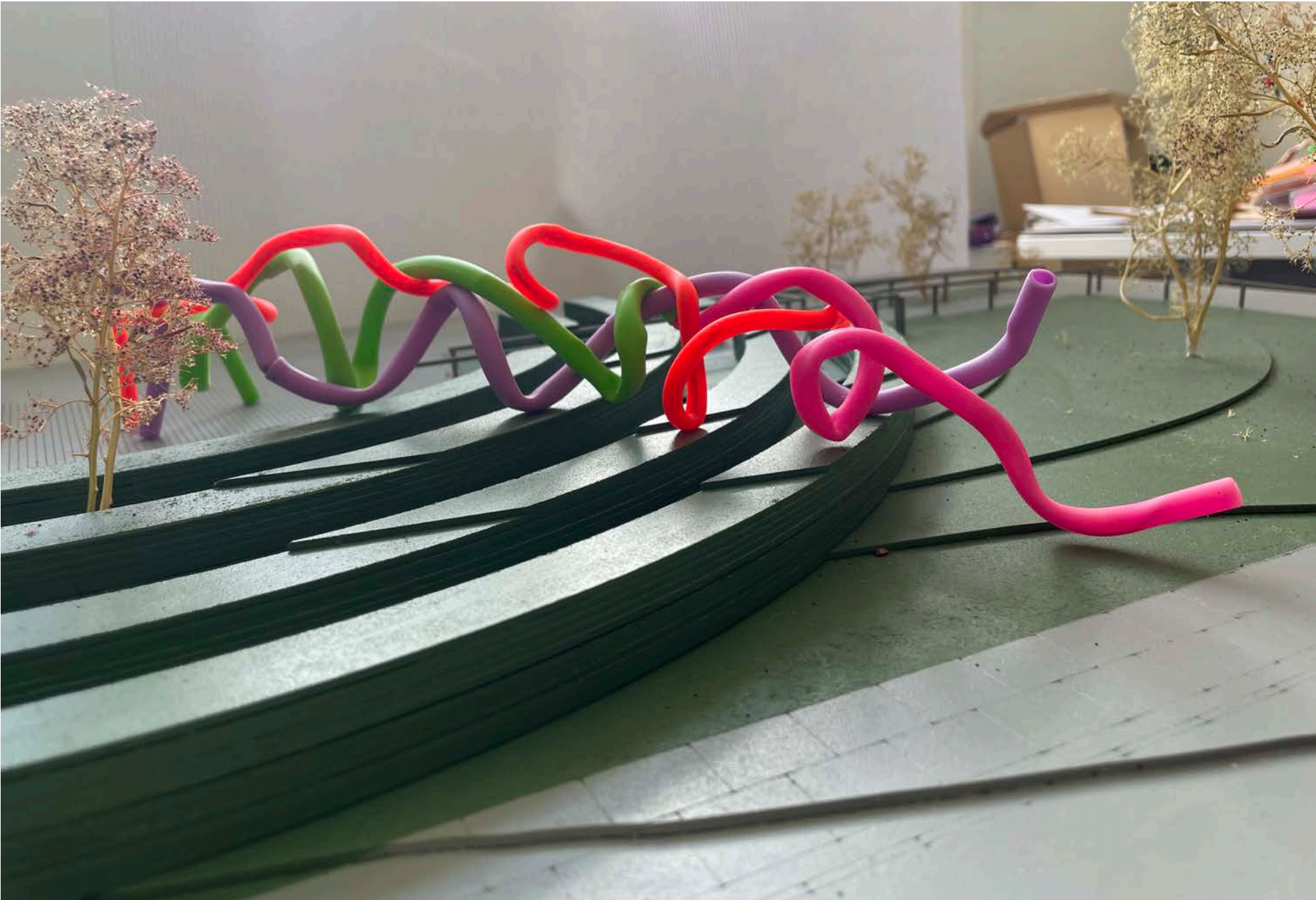






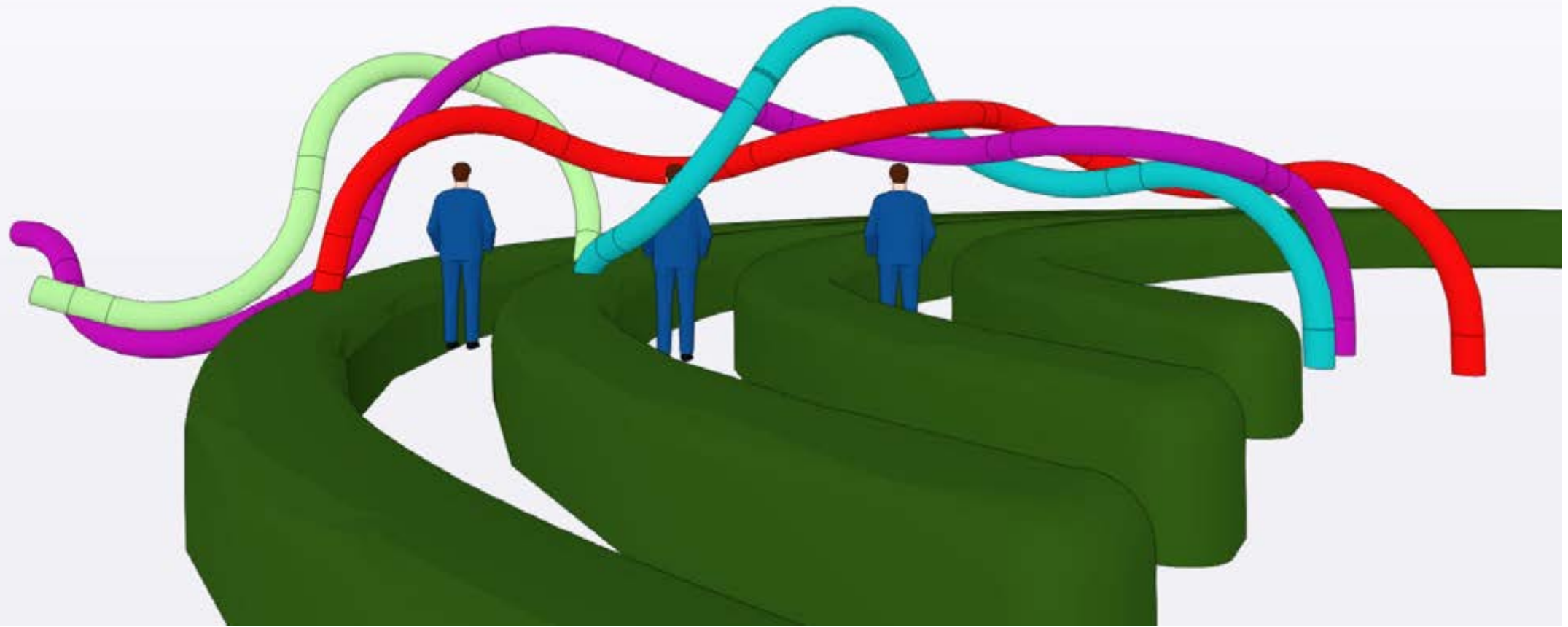


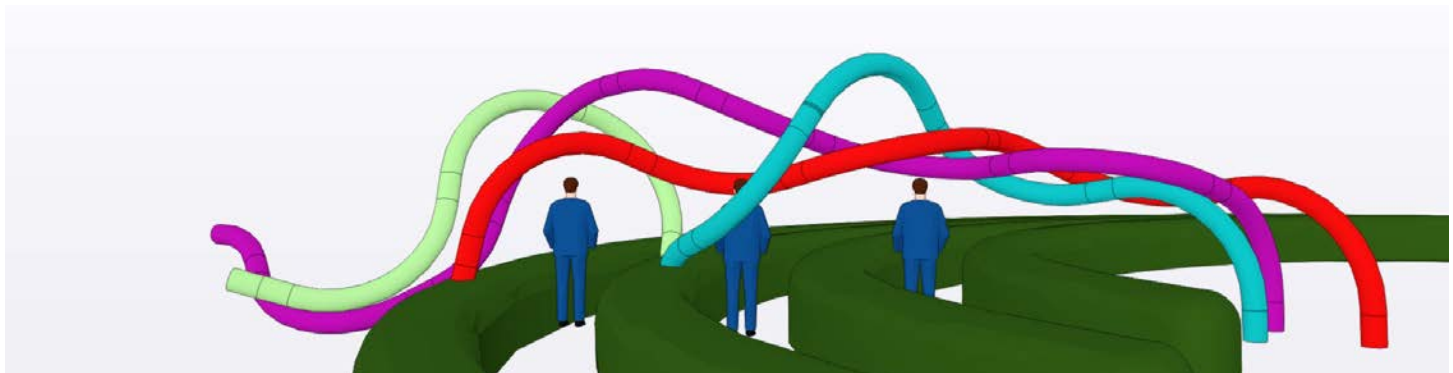
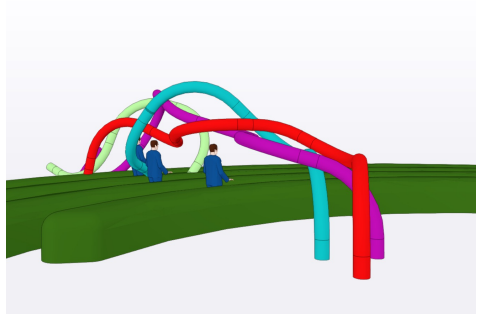
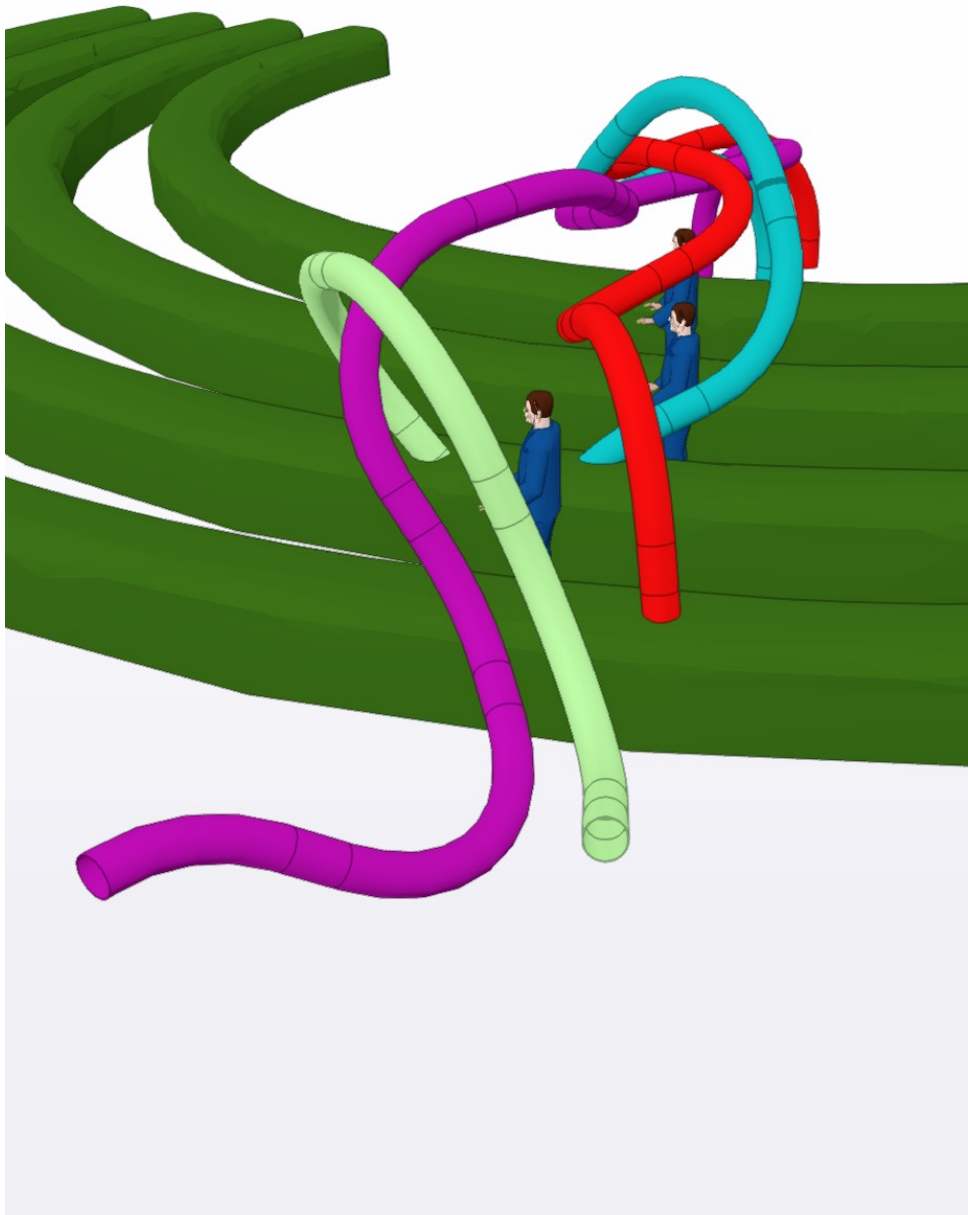


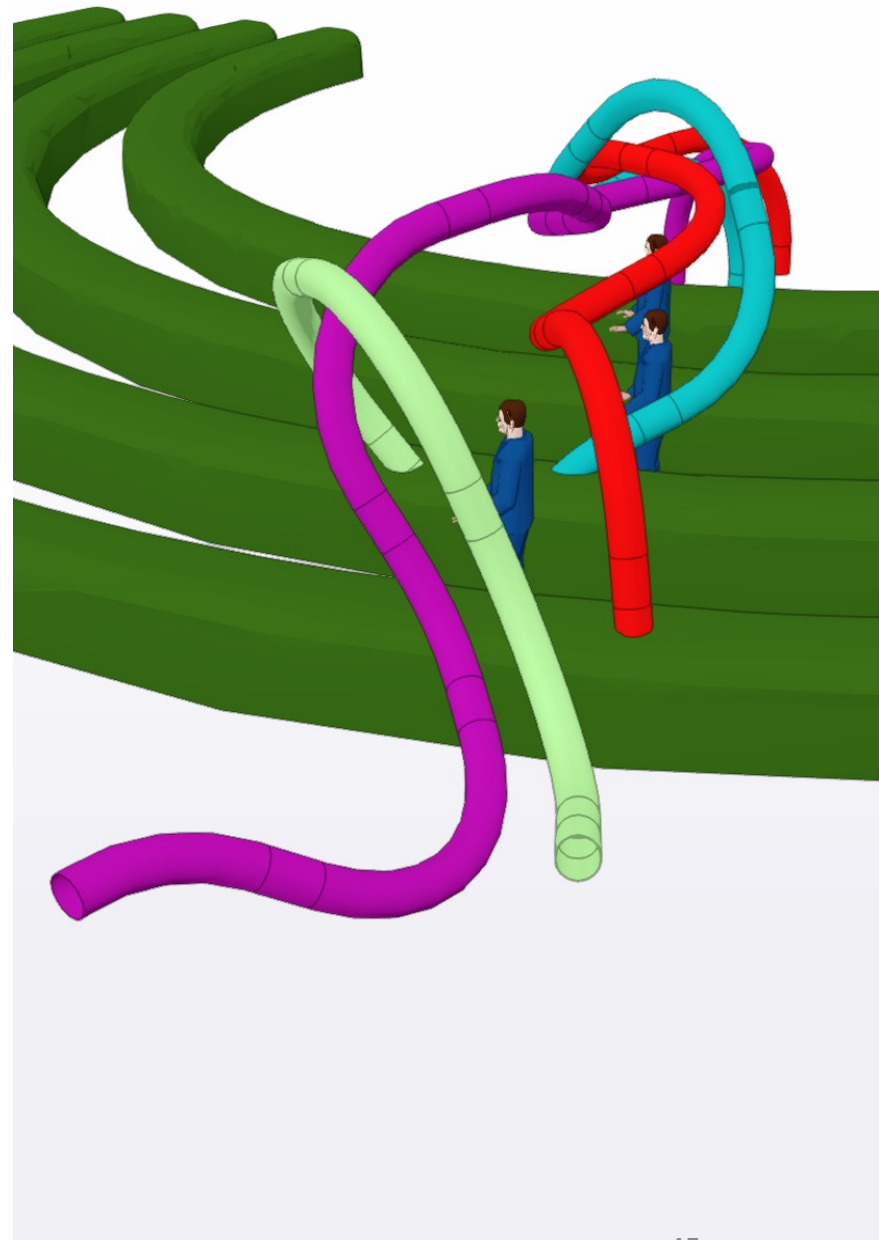
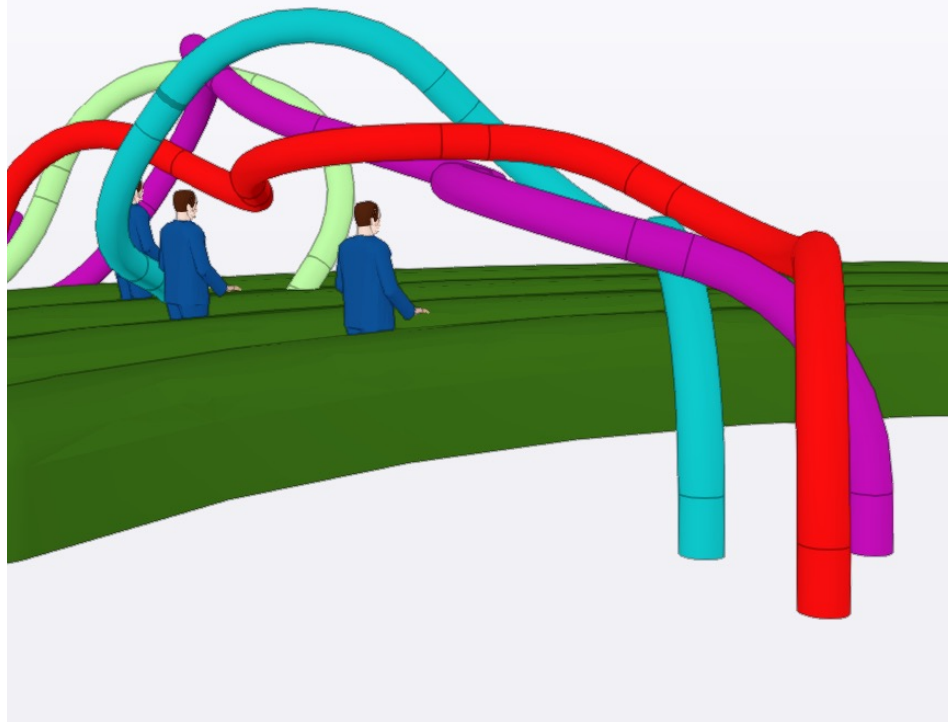


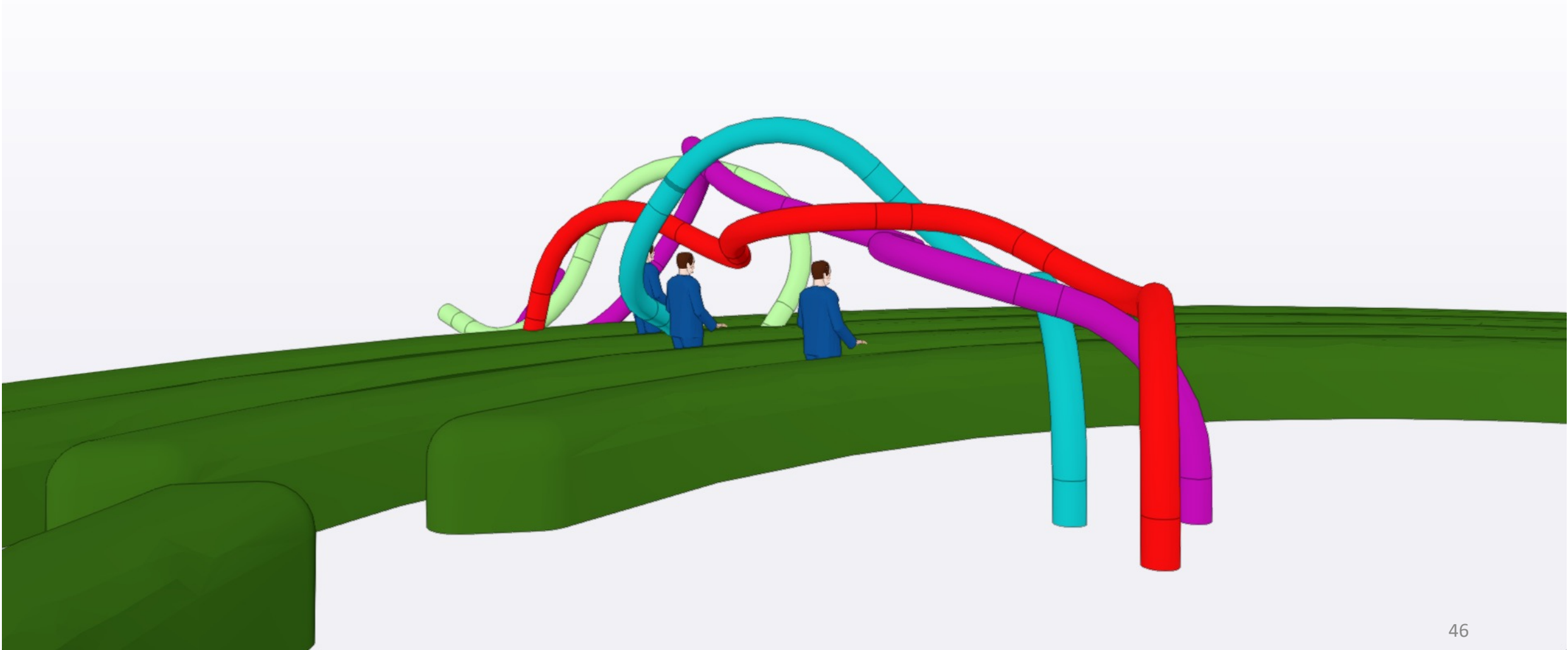
# Kravene skærpes til produktionen.

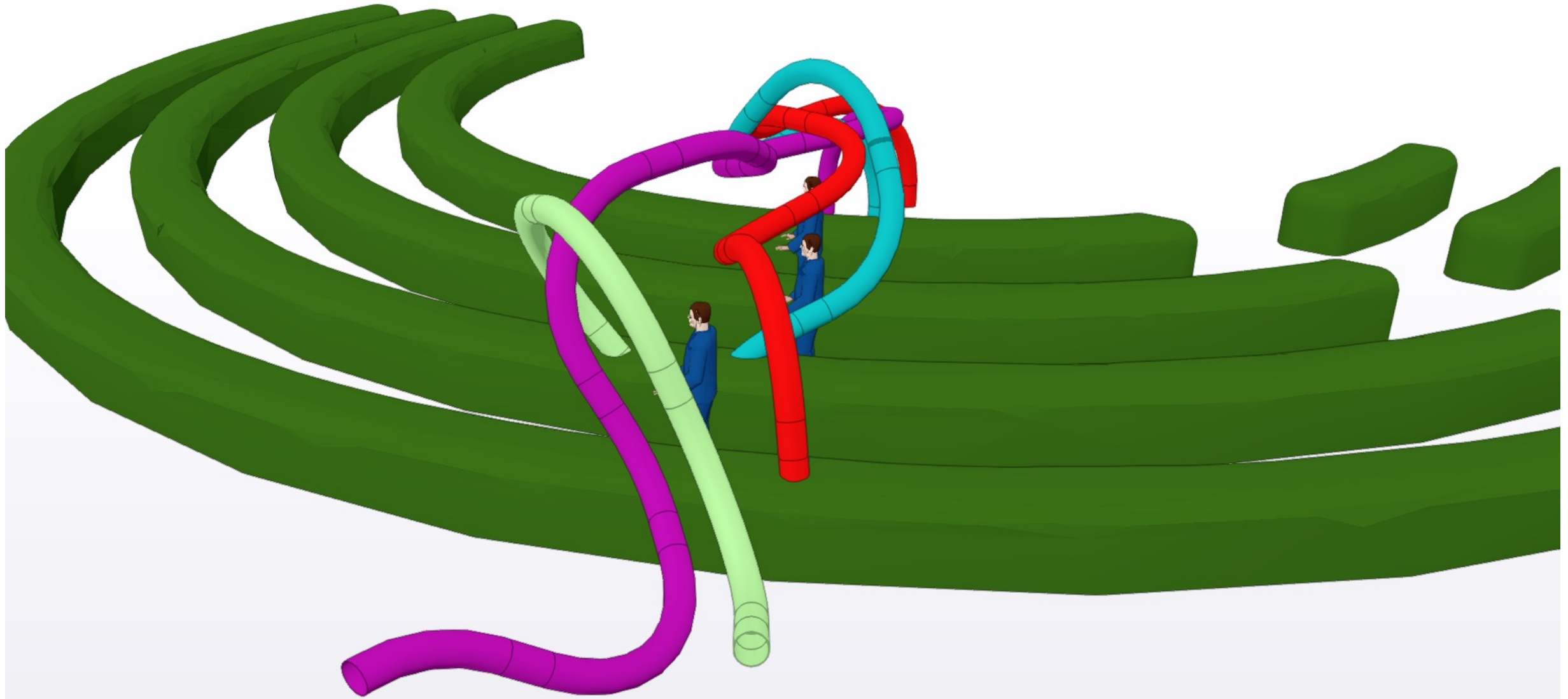
- Spilleregler som virksomheden Niras.no har udstukket for produktionen:
- **Ø273mm – bøjeradius 5 x rørdiameter – max. 100 graders bøjning – 460mm lige stykke mellem hver bøjning**
- Desuden har vi indtil (næsten) holdt os indenfor en "container" på 2,5x2,5 meter for at se hvordan det går.
- Det giver naturligvis nogle begrænsninger i forhold til hvor meget "spræl" der kan blive i skulpturen, men lad os bruge dette som et første oplæg, og høre hvad Niras siger til dette.
- Hvis vi vælger at fjerne de 460mm lige stykker, og tillader at der skal svejses i stedet for at rørene produceres uden svejsninger hos Niras, vil vi få mulighed for lidt skarpere sving i de enkelte rør.
- Vi har skelet til at der skal være nogenlunde fri passage under rørene i labyrint-gangen mellem hækkene. Hvis der kan lempes på dette hensyn giver det også større muligheder for "spræl". Og så kan der naturligvis tilføjes et antal kortere rør osv osv.

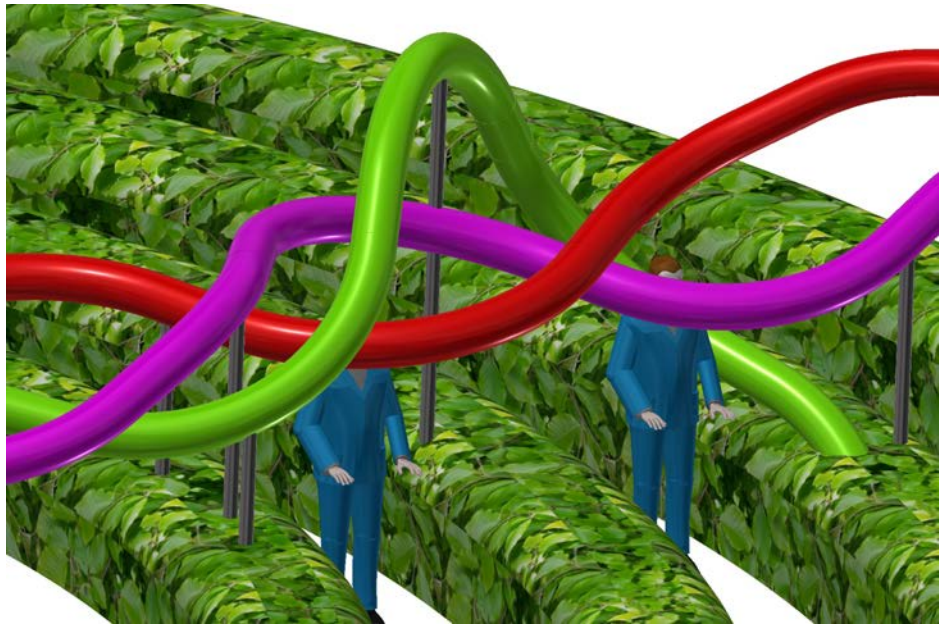
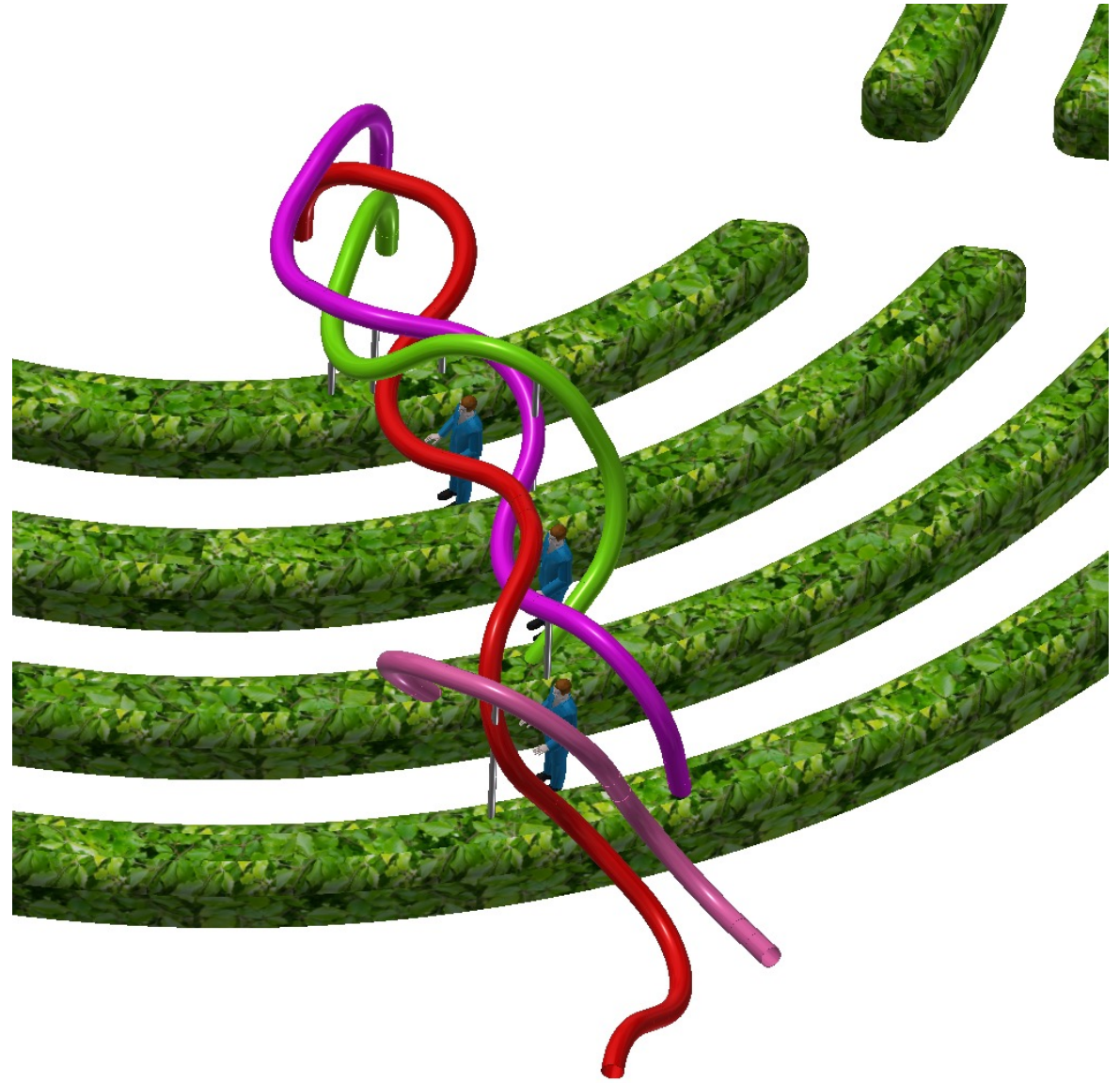
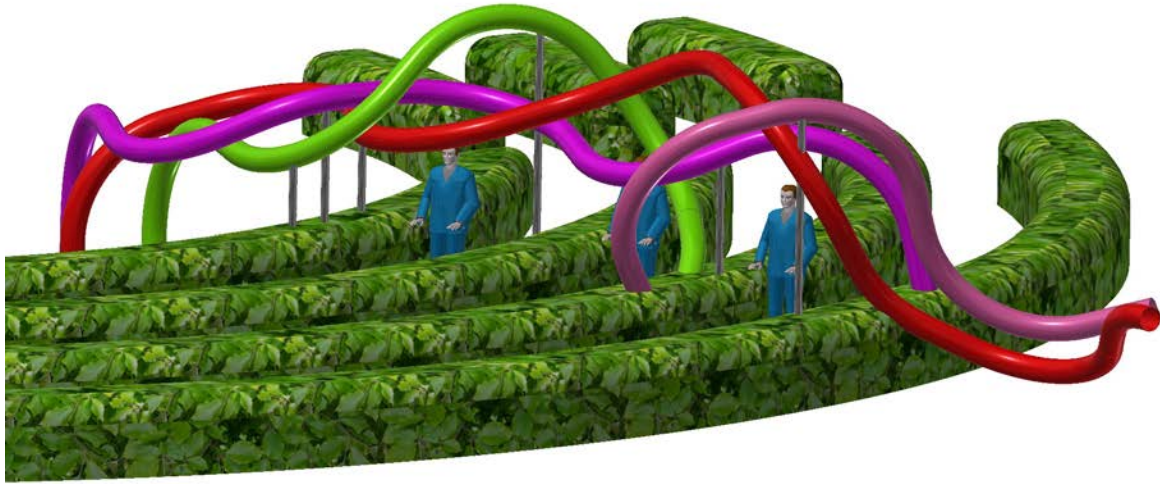














## Baggrund.

### Gladsaxe almennyttige Boligselskab Værebros Park

REFERAT	
DAB mrk.	ASG-2021-09573
	0709
	AER
Dato	8. februar 2022
	0709 / Lejer

- Karoline har tidligere lavet to kunstværker placeret i Værebros Park med involvering af børn. Gladsaxe kommune søgte i denne omgang penge til et værk, der oprindeligt skulle have stået et andet sted i Bagsværd. I processen omkring dette nye værk, fandt man dog frem til, at den bedste placering ville være i Værebros Park foran biblioteket. Således spurgte man afdelingsmødet, om afdelingen ville have værket. Afdelingsmødet sagde enstemmigt ja til dette. Værket er finansieret af Statens Kunstfond og Gladsaxe Kommune, mens Værebros Park vil blive ejere af værket. Derfor er styregruppen sammensat, som den er.

- **Karolines præsentation**

(genbesøg til det der blev præsenteret til afdelingsmødet) v. Karoline

- Karoline fremlagde hendes tanker om stedet i dag og hendes tanker for værket. Stikord til dette var bl.a.: Vartegn, velkomst, "Kan jeg komme den vej?", "Hvor fører denne vej hen?". "Et lidt lukket sted i dag, kan det være anderledes?" Samskabelse. Et holdbart værk. Karoline skal senere finde form og materialer til værket, dette ligger ikke fast endnu.
- Flytbarhed: Værket skal kunne flyttes i tilfælde af omdannelser i Værebros Park. Men det skal samtidig også stå ordentligt fast og det skal være et permanent værk, der består i minimum 10 år.
- Jacqueline foreslog, at Karoline kigger på beton lavet af madrester som et muligt materiale.
- Kunstværket skal ikke være et legeredskab (som Zik-zag-bro), men måske rummeligt.

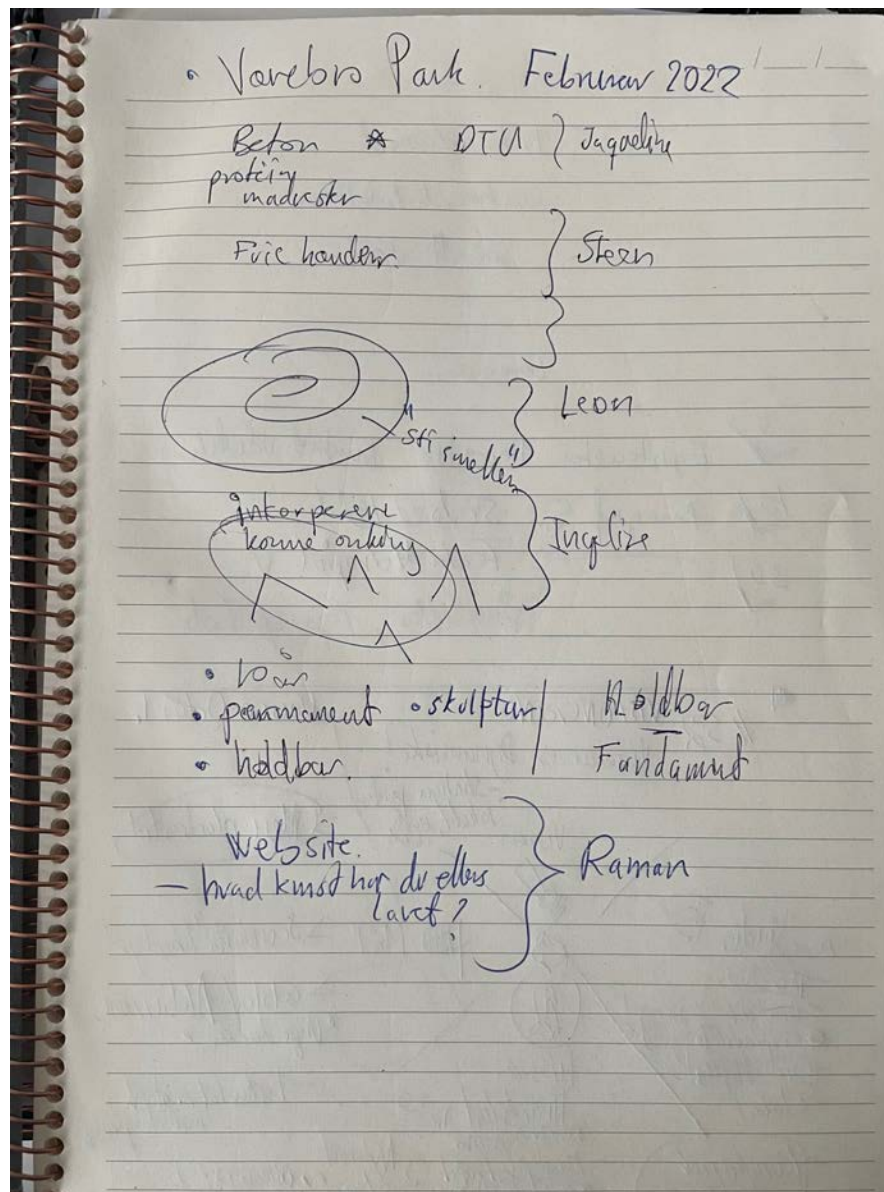
Karoline's noter. Udvalgte fra mødet februar 2022.

Dengang spurgte jeg noget i retning af;

Når jeg siger "kunst og hækkene"

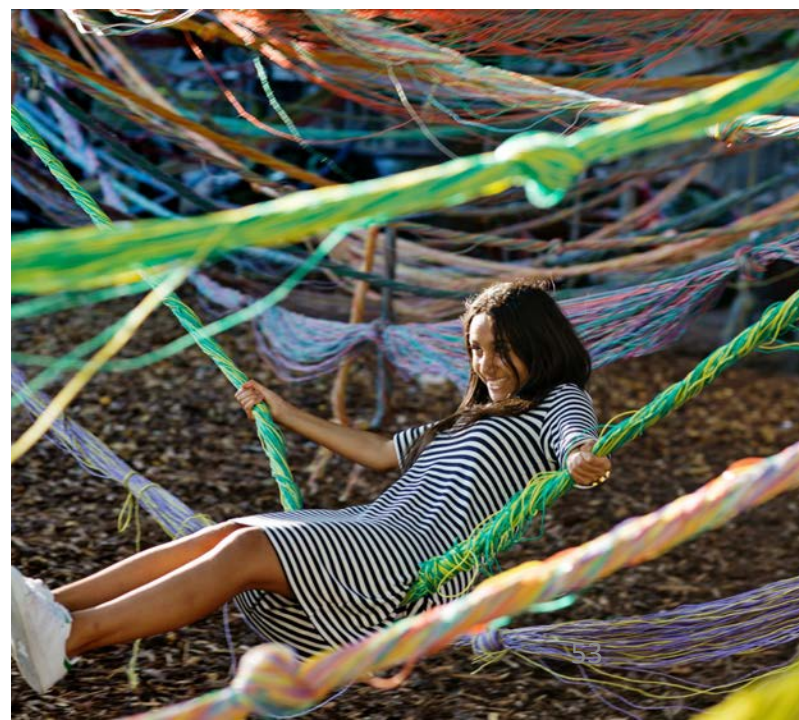
her til slut efter vi har talt om stedet.

Hvad tænker I beboere så?

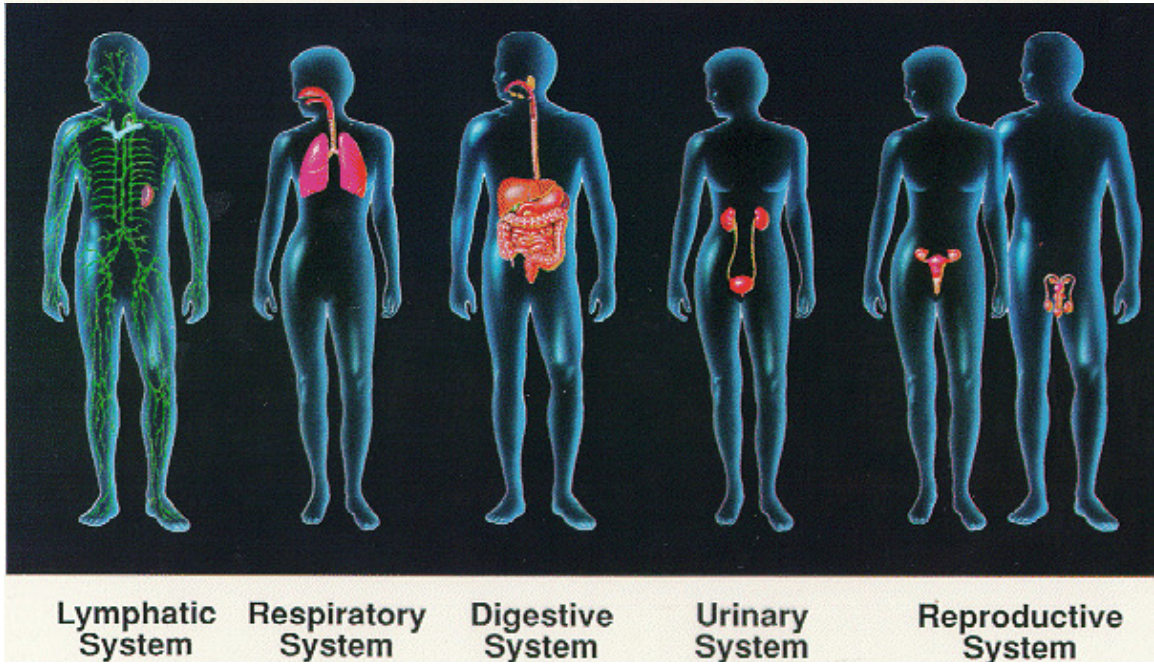
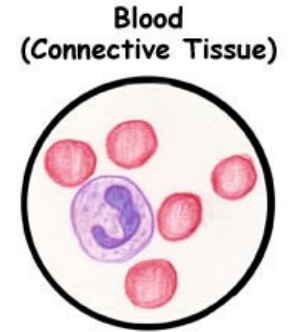
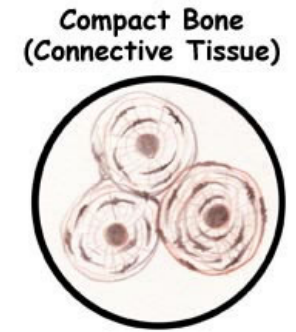
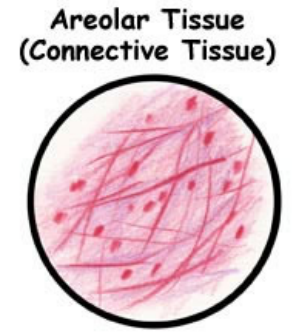
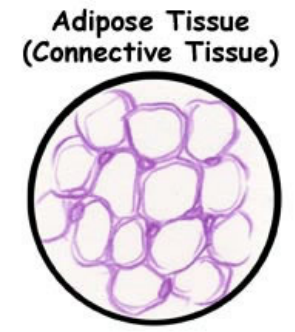
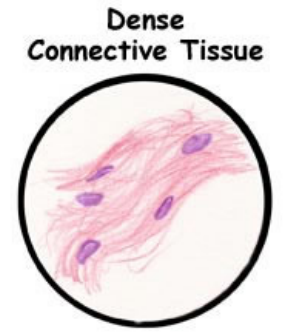
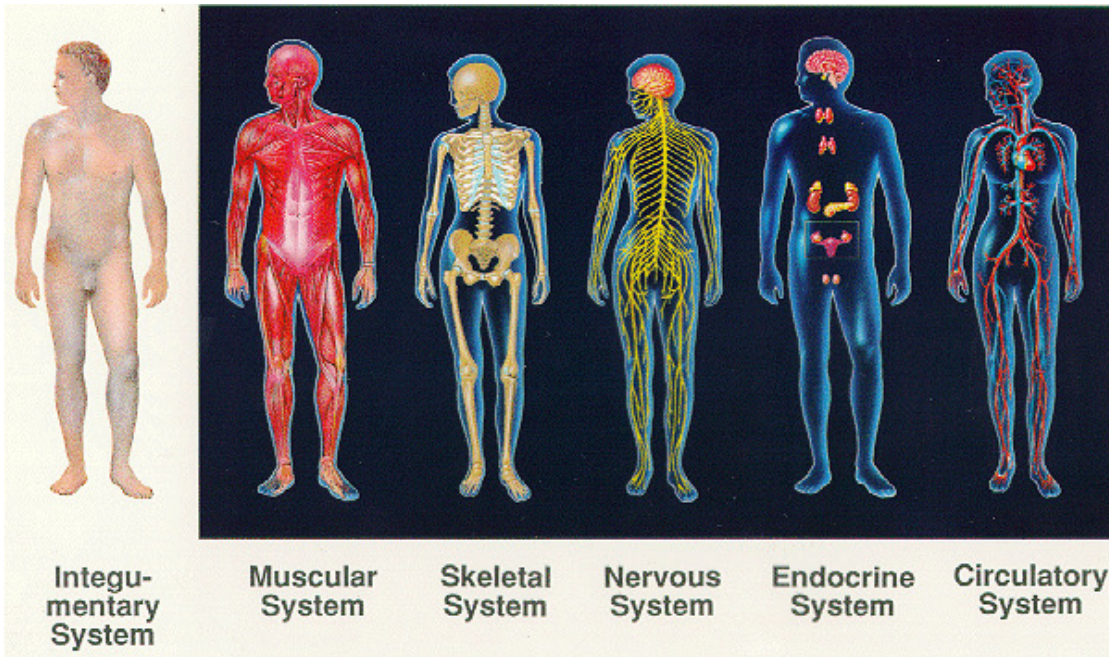




*Collective Strings samskabelse kunstværk, Karoline H Larsen, Gården til Stadsmuseet Stockholm for Stockholm Konst, WallstreetStockholm Juni 14-19. 2022.*



*Collective Strings* samskabelse kunstværk,  
Karoline H. Larsen, udpluk fra Gladsaxe Rådhusparken  
22.august 2009, og den Røde Plads Nørrebro 2009 inden  
ombygningen og Skt. Thomas Plads Frederiksberg, 2015.



©Sheri Amsel